

**AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA**

**Análisis del Capítulo de Cultura
Política, de la Encuesta Bienal de
Cultura Ciudadana y Garantía de
Derechos – 2023**

PANORAMA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN BOGOTÁ

Observatorio de la Participación Ciudadana



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

IDPAC



RESUMEN EJECUTIVO

El presente boletín, elaborado por el **Observatorio de la Participación Ciudadana del IDPAC**, presenta un análisis detallado de los resultados de la **Encuesta Bienal de Culturas, Módulo de Ciudadanía y Garantía de Derechos 2023**, aplicada por la Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento de la **Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá**. Este análisis permite conocer las percepciones, creencias, motivaciones y niveles de participación de la ciudadanía en los asuntos públicos, así como identificar los principales retos para fortalecer la cultura política y la participación incidente en la ciudad.

Los resultados evidencian **un bajo nivel de conocimiento de los mecanismos de participación**. Entre el 57% y el 67% de la población encuestada manifestó no conocer las formas de participación existentes, especialmente aquellas asociadas a la planeación territorial y los ejercicios de control social, como los Consejos Locales de Planeación, las Veedurías Ciudadanas y los Encuentros Ciudadanos.

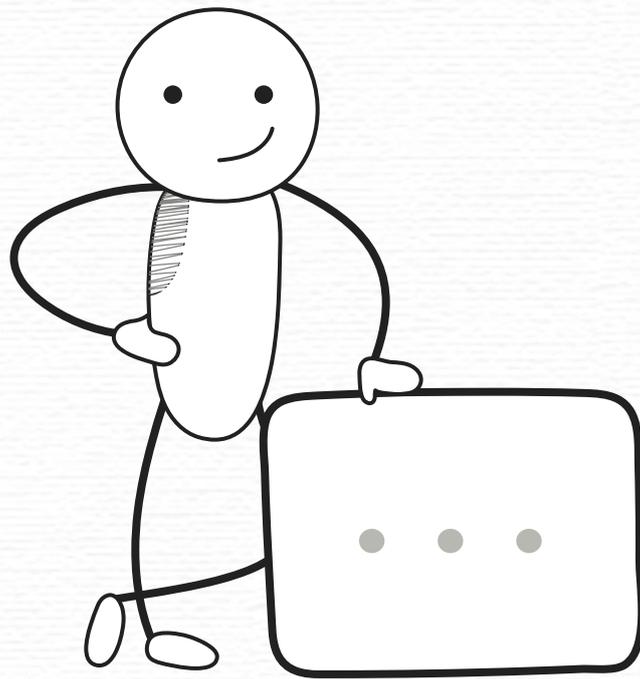
En cuanto a las motivaciones para participar, la ciudadanía prioriza su situación personal (46%), por encima de objetivos comunitarios (23%). Las motivaciones relacionadas con la defensa de derechos o la búsqueda de cambios colectivos tienen una incidencia significativamente menor. Además, persisten creencias negativas sobre la participación: el 64% de las personas considera que participar es peligroso, el 59% que es difícil, y el 47% que no sirve para nada.

Respecto a la motivación para votar, menos del 26% de la población manifestó un alto interés en participar en procesos electorales, siendo las elecciones presidenciales las que generan mayor interés (28%), en contraste con un bajo entusiasmo por las instancias locales y comunitarias. Esta situación se traduce en un escaso involucramiento ciudadano en procesos asociativos y organizaciones sociales, con mayor participación en actividades artísticas y deportivas, y poca vinculación a organizaciones de defensa de derechos humanos o comunitarias.



Por último, la percepción sobre la efectividad de los espacios de participación promovidos por el Distrito es crítica: un 76% considera que son poco o nada efectivos para la solución de los problemas de la ciudad. Esta percepción negativa se suma a la baja valoración de las condiciones institucionales para facilitar la participación.

Ante este panorama, se plantea la necesidad urgente de fortalecer las estrategias de formación, sensibilización y divulgación, que contribuyan a superar las barreras culturales, sociales e institucionales que limitan la participación ciudadana. Asimismo, se recomienda promover mecanismos innovadores de participación incidente que permitan a la ciudadanía incidir efectivamente en la toma de decisiones y en la gestión pública, contribuyendo así a la consolidación de una Bogotá más justa, segura y democrática.



INTRODUCCIÓN

Con el propósito de recoger conocimientos, actitudes, valoraciones y percepciones sobre temas relacionados con la cultura ciudadana, y de generar información clave para el seguimiento a las políticas públicas distritales, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, a través de la Dirección del Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural, aplicó a finales de 2023 la Encuesta de Indicadores de Cultura Ciudadana y Garantía de Derechos, en el marco de la Encuesta Bienal de Culturas.

La recolección de la información se llevó a cabo mediante entrevistas presenciales semiestructuradas, realizadas entre el 30 de octubre y el 15 de diciembre de 2023, en 19 localidades de la ciudad. En total, se aplicaron 4.539 encuestas efectivas a personas mayores de 13 años, residentes habituales de Bogotá durante los últimos seis años, tanto en áreas urbanas como rurales. El instrumento de recolección contempló 116 preguntas temáticas y 13 preguntas sociodemográficas, orientadas a profundizar en los aspectos que definen la cultura ciudadana, la convivencia, la cultura política y la garantía de derechos.

Durante la fase de diseño del instrumento, se convocó a las entidades distritales a participar en la revisión del cuestionario. En este proceso, el Observatorio de la Participación Ciudadana del IDPAC aportó significativamente al fortalecimiento del capítulo de Cultura Política, incorporando siete nuevas preguntas orientadas a explorar las distintas dimensiones de la participación ciudadana en la ciudad.

Este boletín presenta un análisis detallado de los resultados asociados a las diez preguntas del capítulo de Cultura Política, abordando temas como el conocimiento de mecanismos e instancias de participación, la disposición a participar en ellas, los niveles de motivación y las percepciones ciudadanas sobre la efectividad de estos espacios. Este ejercicio analítico se articula con las líneas de investigación del Observatorio de la Participación Ciudadana, con el objetivo de identificar retos y oportunidades para fortalecer la cultura política y la participación incidente en Bogotá.

La administración distrital reconoce que la participación ciudadana es un pilar fundamental de la democracia, en tanto permite a las personas incidir en las decisiones que las afectan y ejercer plenamente sus derechos, conforme a

los principios consagrados en la Constitución Política de 1991, la Ley Estatutaria 1757 de 2015, la Política Pública de Participación Incidente (Decreto Distrital 477 de 2023) y el Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027 “Bogotá camina segura” (Acuerdo 927 de 2024).

El Plan de Desarrollo resalta la participación ciudadana como un instrumento clave para fortalecer el tejido social, fomentar comunidades solidarias, recuperar la confianza institucional y mejorar la gobernanza. Desde esta perspectiva, se promueve especialmente la participación incidente, aquella que permite a la ciudadanía transformar los procesos de toma de decisiones, contribuir a la solución de problemáticas sociales, y participar de manera activa en la implementación de proyectos que impacten positivamente la calidad de vida de los habitantes de Bogotá.

Este modelo de participación se articula con tres ejes transversales del Plan de Desarrollo: la cultura política, la cultura de paz y la cultura ciudadana, entendida esta última como la “bogotaneidad”. En este contexto, resulta fundamental analizar los resultados de la Encuesta para comprender el nivel de conocimiento sobre los instrumentos de participación, el grado de vinculación de la ciudadanía a estos espacios y las barreras que limitan su ejercicio efectivo.

Fortalecer la cultura política implica promover una ciudadanía informada, crítica y proactiva, capaz de utilizar los mecanismos de control social, exigir la rendición de cuentas y participar en las decisiones que afectan su entorno, desde el ámbito barrial y local, hasta el distrital y nacional. Este fortalecimiento contribuye directamente a la construcción de una cultura de paz, basada en el respeto de los derechos, la gestión pacífica de los conflictos y la consolidación de una convivencia armónica.

Simultáneamente, se impulsa la cultura ciudadana como elemento esencial para alcanzar el bienestar, la confianza y la seguridad en una ciudad tan diversa y compleja como Bogotá. Esta se refleja en los comportamientos cotidianos de los ciudadanos: en el respeto por las normas, en la apropiación y cuidado del espacio público, en las prácticas de movilidad, en las relaciones comunitarias, laborales y familiares, y en el compromiso con la sostenibilidad ambiental.

La cultura ciudadana permea cada uno de los espacios y escenarios de la vida en Bogotá, desde las calles, plazas y mercados, hasta los entornos escolares, laborales, culturales y de esparcimiento. También se expresa en los comportamientos relacionados con la movilidad, la disposición adecuada de residuos, el uso eficiente de los recursos naturales, y en las acciones solidarias que fortalecen los lazos de convivencia.

El Plan de Desarrollo 2024-2027 contempla programas estratégicos que se articulan con estos ejes, distribuidos en cuatro de sus cinco grandes objetivos:

Objetivo 1: Bogotá avanza en seguridad.

Programa: Diálogo social y cultura ciudadana para la convivencia pacífica y la recuperación de la confianza.

Objetivo 2: Bogotá confía en su bienestar.

Programa: Bogotá, un territorio de paz y reconciliación donde todos puedan volver a empezar.

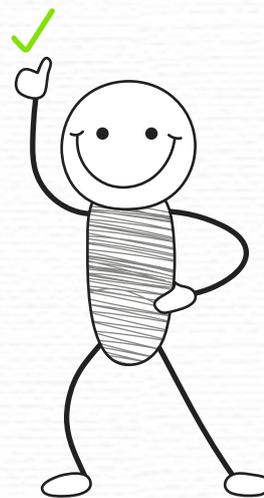
Objetivo 4: Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática, justicia ambiental e integración regional.

Programa: Ordenamiento territorial sostenible, equilibrado y participativo.

Objetivo 5: Bogotá confía en su Gobierno.

Programas: Gobierno abierto, íntegro, transparente y corresponsable; Camino hacia una democracia deliberativa con un Gobierno cercano a la gente y con participación ciudadana.

Estos programas requieren de una ciudadanía activa, consciente de sus derechos y corresponsable del desarrollo de la ciudad. En este sentido, el análisis de la Encuesta de Indicadores de Cultura Ciudadana y Garantía de Derechos contribuye a orientar las acciones institucionales, fortalecer las capacidades ciudadanas y avanzar hacia una democracia más deliberativa, participativa e incidente en Bogotá

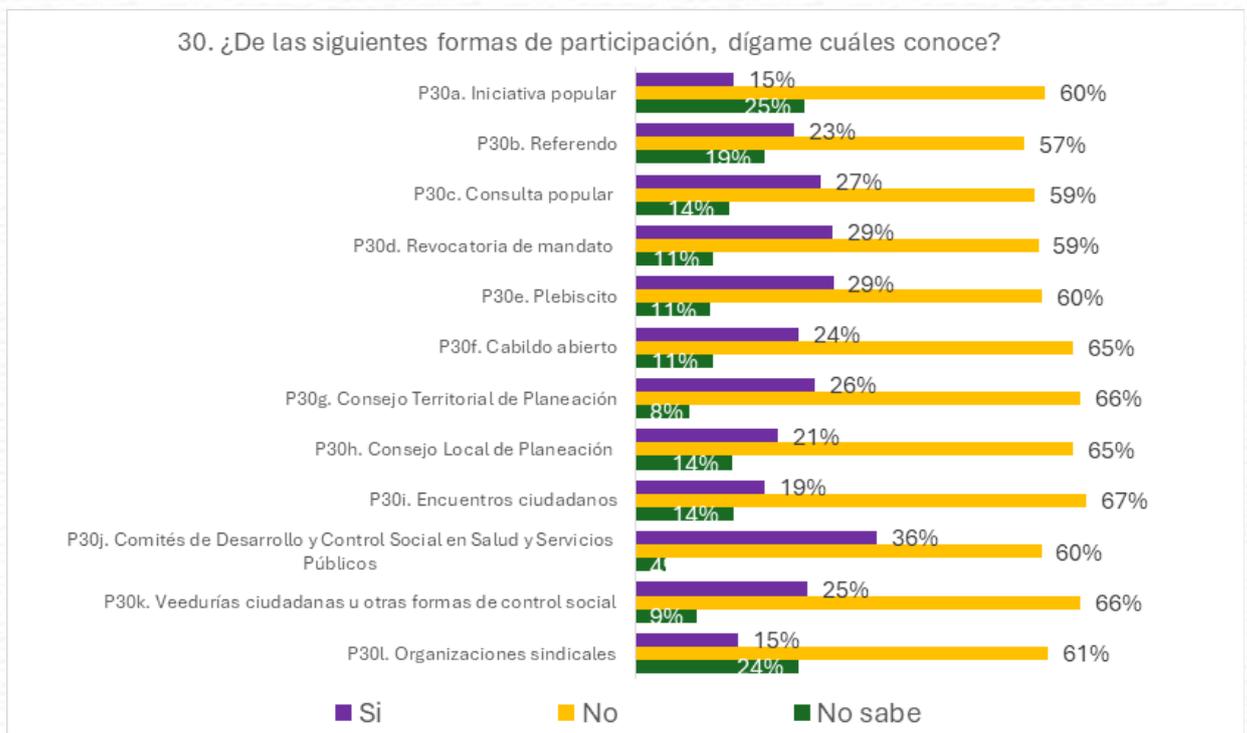


CONOCIMIENTO CIUDADANO SOBRE FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Análisis general

La Encuesta Bienal de Cultura Ciudadana y Garantía de Derechos 2023 indagó el nivel de conocimiento de la ciudadanía frente a doce mecanismos formales de participación. Los resultados evidencian un bajo nivel de conocimiento en general: entre el 4% y el 36% de los ciudadanos manifestó conocer alguna de estas formas, mientras que entre el 57% y el 67% señaló no conocerlas, como se observa en la gráfica 1.

Gráfica 1. Conocimiento ciudadano sobre formas de participación



Fuente: Encuesta Bienal de Culturas 2023.

De acuerdo con los resultados, las formas de participación más reconocidas por la ciudadanía son:

- **Los Comités de Desarrollo y Control Social en Salud y Servicios Públicos**, con un 36%, lo que sugiere un mayor conocimiento de los mecanismos de control social vinculados a la vigilancia de la gestión pública en sectores sensibles como la salud y los servicios públicos.
- **La revocatoria del mandato y el plebiscito**, con un 29% de reconocimiento cada uno, son mecanismos tradicionales de participación directa consagrados en la Constitución Política de Colombia.
- **La consulta popular**, con un 27% de conocimiento, asociada a los mecanismos de participación directa previstos en la normativa constitucional.

Estos resultados reflejan un mayor reconocimiento de los mecanismos vinculados a la acción directa y a la vigilancia de la gestión pública, tanto en escenarios individuales como organizativos. Esto evidencia que la ciudadanía identifica más fácilmente aquellos mecanismos que permiten incidir de forma directa en decisiones políticas o ejercer control sobre la administración pública.

En contraste, las formas de participación menos conocidas por la población son:

- **Los encuentros ciudadanos**, con un desconocimiento del 67%, lo que resulta preocupante dada su relevancia como escenario local de deliberación y concertación en la definición de prioridades territoriales.
- **Las veedurías ciudadanas y el Consejo Territorial de Planeación**, ambos con un 66% de desconocimiento, evidenciando la débil apropiación de los mecanismos de control social y los espacios institucionales de planeación participativa.
- **El cabildo abierto y el Consejo Local de Planeación**, con un 65% de desconocimiento, lo que revela escasa familiaridad con estos instrumentos de deliberación pública en escenarios locales.

Estos hallazgos permiten concluir que persiste un bajo nivel de apropiación de los mecanismos colectivos de acción asociativa y de incidencia en la planeación territorial, lo cual limita la participación efectiva de la ciudadanía en la gestión de los asuntos públicos, especialmente en el ámbito local.

Este escenario plantea un reto importante para las instituciones distritales y las organizaciones sociales: fortalecer los procesos de formación ciudadana, promover la difusión de los mecanismos de participación y consolidar entornos institucionales que faciliten el ejercicio efectivo de la participación incidente.

Análisis de Resultados por Sexo

Al desagregar los resultados de la encuesta por grupos poblacionales (hombres, mujeres e intersexuales), se observa que la forma de participación más conocida en los tres grupos son los **Comités de Desarrollo y Control Social en Salud y Servicios Públicos**, con niveles de reconocimiento del 40% en hombres, 32% en mujeres y un notable 50% en la población intersexual, siendo este último grupo el que presenta el mayor nivel de conocimiento sobre este mecanismo (ver gráficas 2A y 2B).

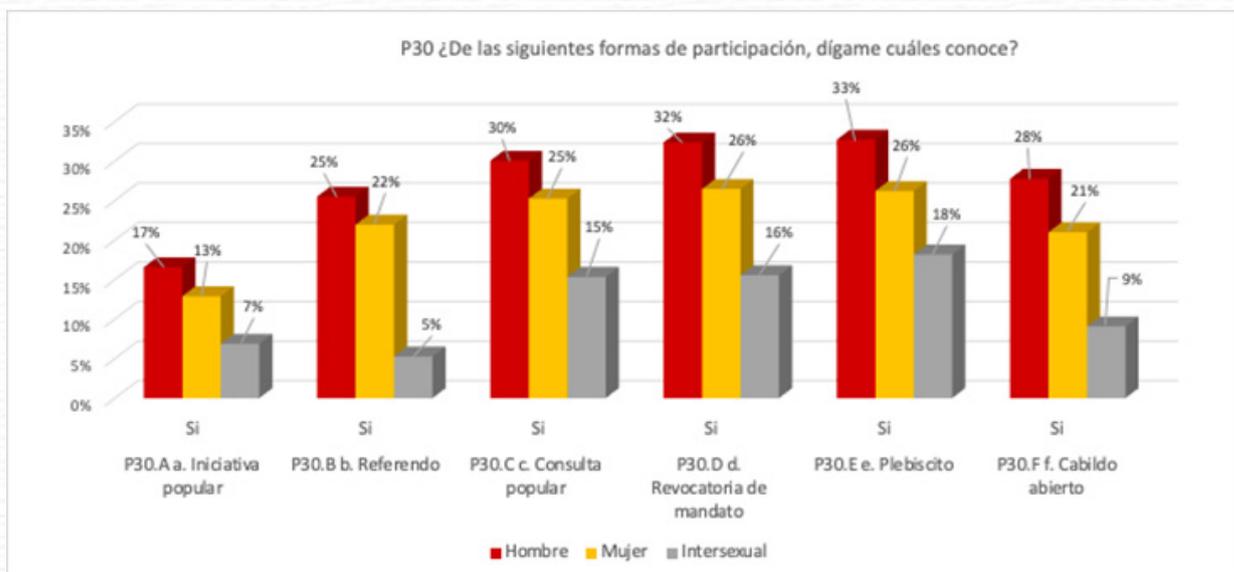
En segundo lugar, el plebiscito es la forma de participación más reconocida, identificado por el 33% de los hombres, el 26% de las mujeres y el 18% de la población intersexual. En tercer lugar, se presentan diferencias entre los grupos: los hombres y las personas intersexuales reportan mayor conocimiento de la **revocatoria del mandato**, con un 32% y 16%, respectivamente; mientras que las mujeres manifestaron un mayor reconocimiento de la **consulta popular**, con un 25%. (ver gráficas 2A y 2B).

Es importante señalar que, de acuerdo con la Ley 1757 de 2015, el **plebiscito** y la **revocatoria del mandato** son mecanismos de participación ciudadana con naturalezas distintas: el primero es de iniciativa de una autoridad pública, mientras que el segundo se origina a partir de la iniciativa popular.

La **gráfica 2A** presenta el nivel de conocimiento de la ciudadanía sobre los mecanismos de participación directa, tales como **la iniciativa popular, el referendo, la consulta popular, la revocatoria del mandato, el plebiscito y el cabildo abierto**. Estos mecanismos están orientados a facilitar la intervención directa de la ciudadanía en decisiones de interés público, conforme a lo establecido en la Constitución Política y la Ley 1757 de 2015.

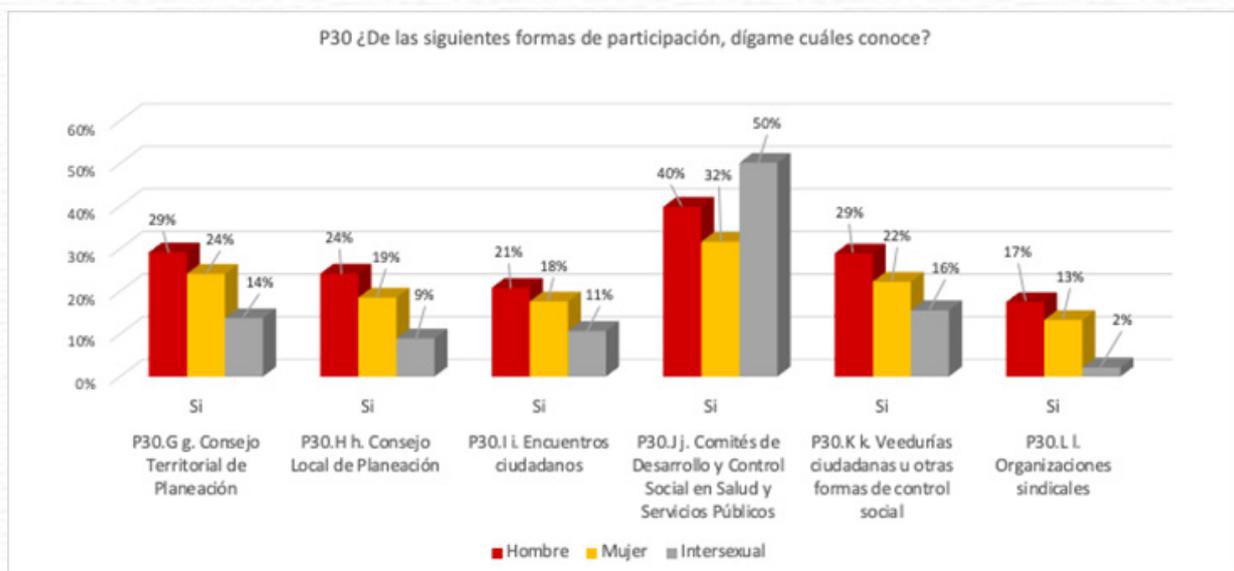
Por su parte, la **gráfica 2B** amplía el análisis hacia los mecanismos de participación colectiva y de control social, como **los Consejos de Planeación, los encuentros ciudadanos, los Comités de Desarrollo y Control Social en Salud y Servicios Públicos y las veedurías ciudadanas**. Estos espacios fortalecen la incidencia ciudadana en los procesos de planeación y vigilancia de la gestión pública, con especial énfasis en el ámbito local y comunitario.

Gráfica 2A. Conocimiento de formas de participación ciudadana, por grupo poblacional.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Gráfica 2B. Conocimiento de formas de participación ciudadana, por grupo poblacional.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

En contraste, los mecanismos de participación de carácter local son los menos conocidos. Un 68% de los hombres y un 66% de las mujeres manifestaron no conocer los **encuentros ciudadanos**, espacios clave para la formulación de los Planes de Desarrollo Local.

De igual manera, el **Consejo Local de Planeación** es desconocido por el 66% de los hombres y el 64% de las mujeres, mientras que las **veedurías ciudadanas** o formas de control social presentan niveles de desconocimiento del 67% en mujeres, 65% en hombres y 52% en la población intersexual. (ver gráficas 3A y 3B)

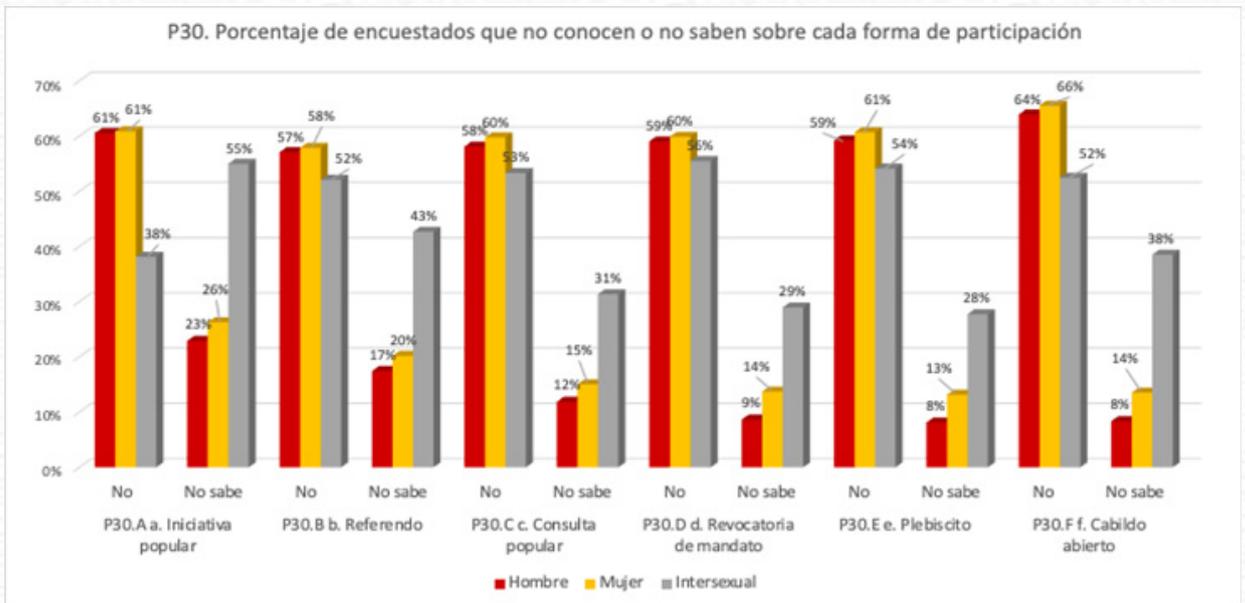
Una tendencia similar se observa en las respuestas de quienes manifestaron **“no saber”** sobre estos mecanismos. El 55% de la población intersexual, el 26% de las mujeres y el 23% de los hombres señalaron no conocer la **iniciativa popular**. Además, un 58% de la población intersexual, el 26% de las mujeres y el 21% de los hombres manifestaron no saber acerca de las **organizaciones sindicales**, (ver gráficas 3A y 3B).

Estos resultados evidencian que la población intersexual presenta los niveles más altos de desconocimiento sobre los diferentes mecanismos de participación ciudadana, lo que pone de manifiesto la necesidad de fortalecer las estrategias de divulgación y formación para esta población.

La **gráfica 3A** presenta el porcentaje de ciudadanos que manifestaron no conocer las diferentes formas de participación ciudadana, desagregado por grupo poblacional. Este indicador permite identificar las brechas de conocimiento existentes, especialmente en los mecanismos de incidencia local. Complementariamente, la **gráfica 3B** muestra el porcentaje de ciudadanos que respondieron **“no saben”** frente a cada mecanismo de participación, lo que refleja no solo desconocimiento, sino también posibles dificultades en el acceso a la información y en la comprensión de estos instrumentos.

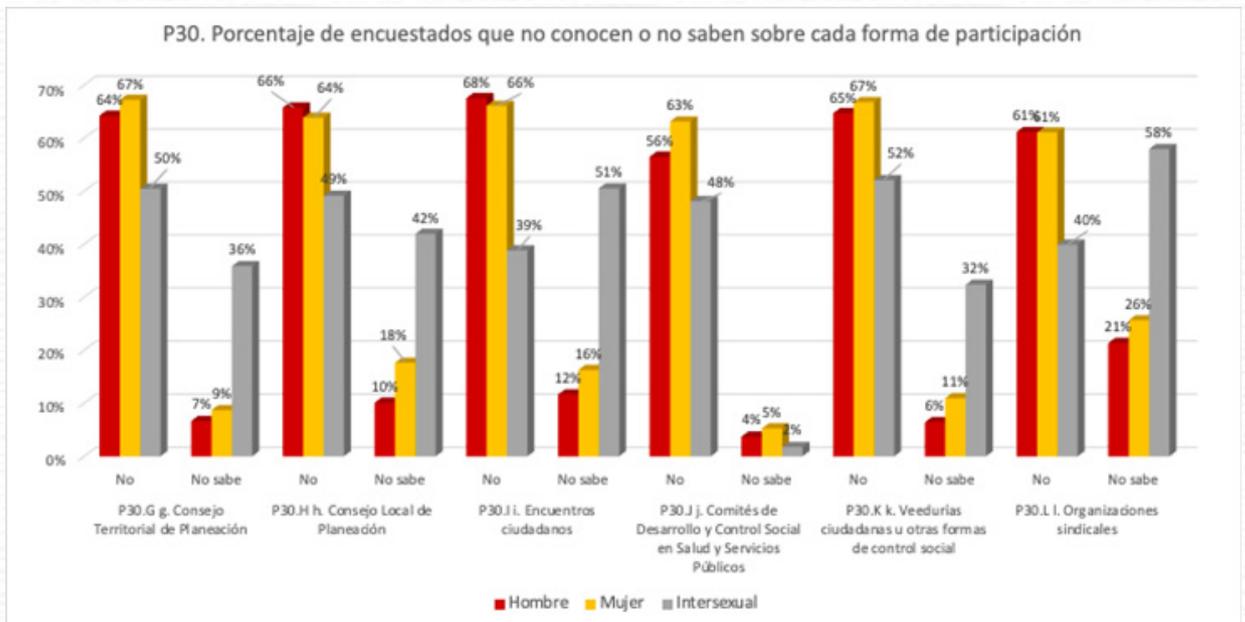


Gráfica 3A. Porcentaje de ciudadanos, por grupo poblacional, que “No” conocen o “No saben” sobre cada forma de participación.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Gráfica 3B. Porcentaje de ciudadanos, por grupo poblacional, que “No” conocen o “No saben” sobre cada forma de participación.



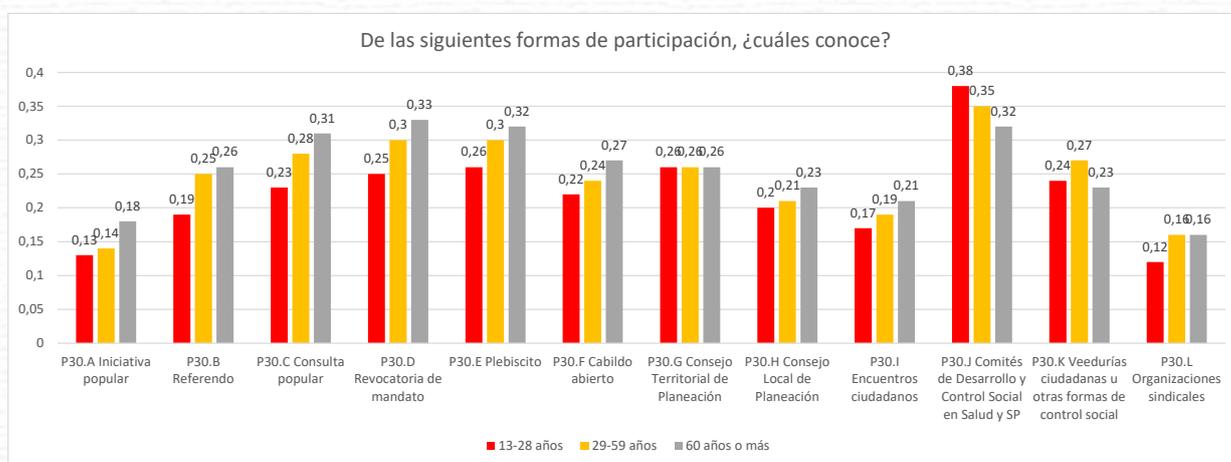
Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Grupos Etarios

Por otra parte, al desagregar los resultados de la encuesta por franjas etarias (ver gráfica 4), se evidencia que las formas de participación son más conocidas por las personas mayores de 60 años, con excepción de los **Comités de Desarrollo y Control Social en Salud y Servicios Públicos** y de las **veedurías ciudadanas y otras formas de control social**, donde la población joven presenta mayores niveles de conocimiento.

En contraste, la población joven es la que menos conoce las formas de participación en la mayoría de los mecanismos, salvo en lo relacionado con los **Consejos Territoriales de Planeación** y los ya mencionados **Comités de Desarrollo y Control Social en Salud y Servicios Públicos**, donde demuestra mayor familiaridad.

Gráfica 4. Conocimiento ciudadano, desagregado por franjas etarias, sobre las diferentes formas de participación.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

MOTIVOS PARA PARTICIPAR Y CREENCIAS FRENTE A LA PARTICIPACIÓN

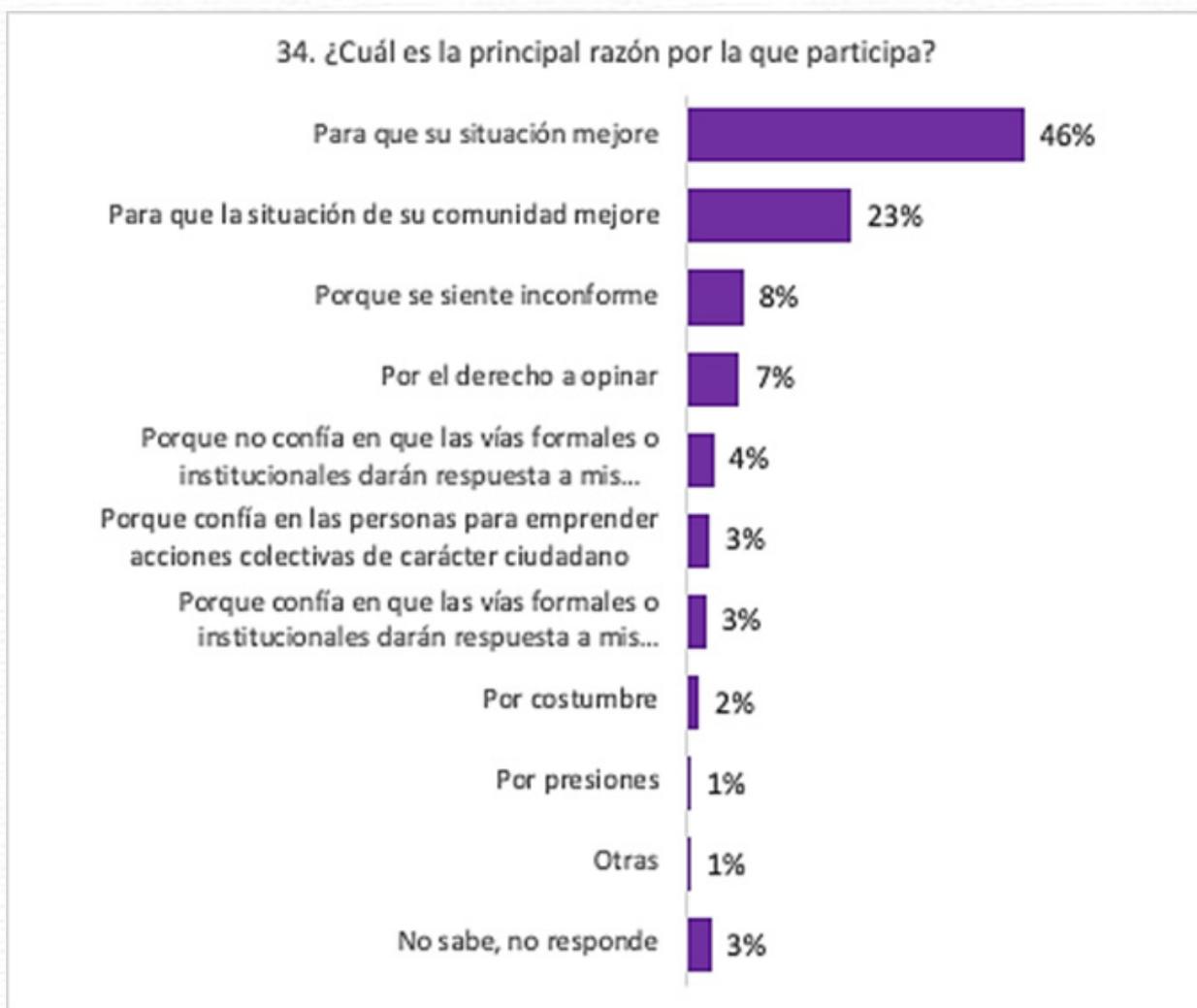
Análisis general

De acuerdo con los resultados de la encuesta, la ciudadanía participa principalmente motivada por el deseo de mejorar su situación personal (46%). Esto evidencia una motivación asociada principalmente a intereses individuales, a diferencia del segundo motivo más frecuente para participar (23%), centrado en mejorar la situación de la comunidad (**ver gráfica 5**).

Motivos menos frecuentes se relacionan con otras dimensiones, tales como el sentimiento de inconformidad (8%) o el ejercicio del derecho a opinar (7%). Es interesante observar que la confianza y la desconfianza juegan un papel limitado como factores de motivación para la participación: **la desconfianza** frente a las vías formales o institucionales fue señalada por apenas un 4% de los encuestados; la **confianza en las personas** para emprender acciones colectivas, por un 3%; y la **confianza en las instituciones**, también por un 3% (ver gráfica 5).

Es importante destacar que solo el 1% de los encuestados manifestó que su principal razón para participar son las presiones, y apenas un 2% señaló la costumbre. Esto sugiere que la participación, cuando ocurre, responde a decisiones conscientes, voluntarias e intencionadas, más que a prácticas opresivas o acciones rutinarias.

Gráfica 5. Principal razón que motiva la participación ciudadana.



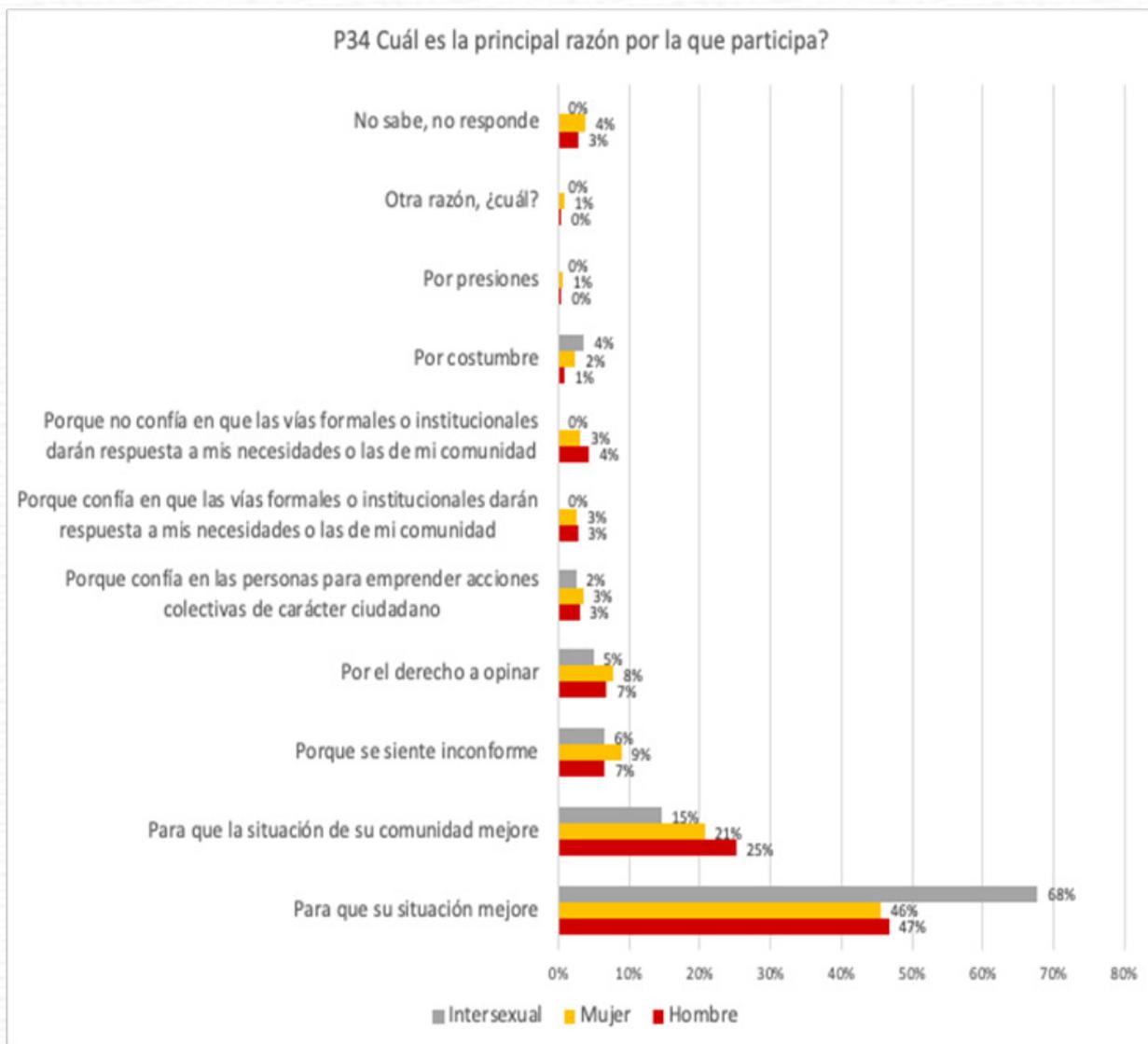
Fuente: Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Sexo

Al desagregar los resultados por grupo poblacional, se observa que la principal razón para participar, en los tres grupos, continúa siendo el deseo de mejorar la situación personal. Esta motivación fue mencionada por un 68% de la población intersexual, porcentaje significativamente superior al reportado por los hombres (47%) y las mujeres (46%) (ver gráfica 6).

En segundo lugar, se destaca la motivación relacionada con el mejoramiento de la situación de la comunidad, mencionada por el 25% de los hombres, el 21% de las mujeres y apenas el 15% de la población intersexual. Los resultados de la encuesta evidencian, además, un bajo nivel de confianza en las vías formales o institucionales como motivo principal para participar: solo el 3% de mujeres y hombres señalaron esta razón, mientras que ningún integrante de la población intersexual (0%) la mencionó. En contraste, el 4% de esta población indicó que participa por costumbre.

Gráfica 6. Principales razones, por grupo poblacional, para participar.



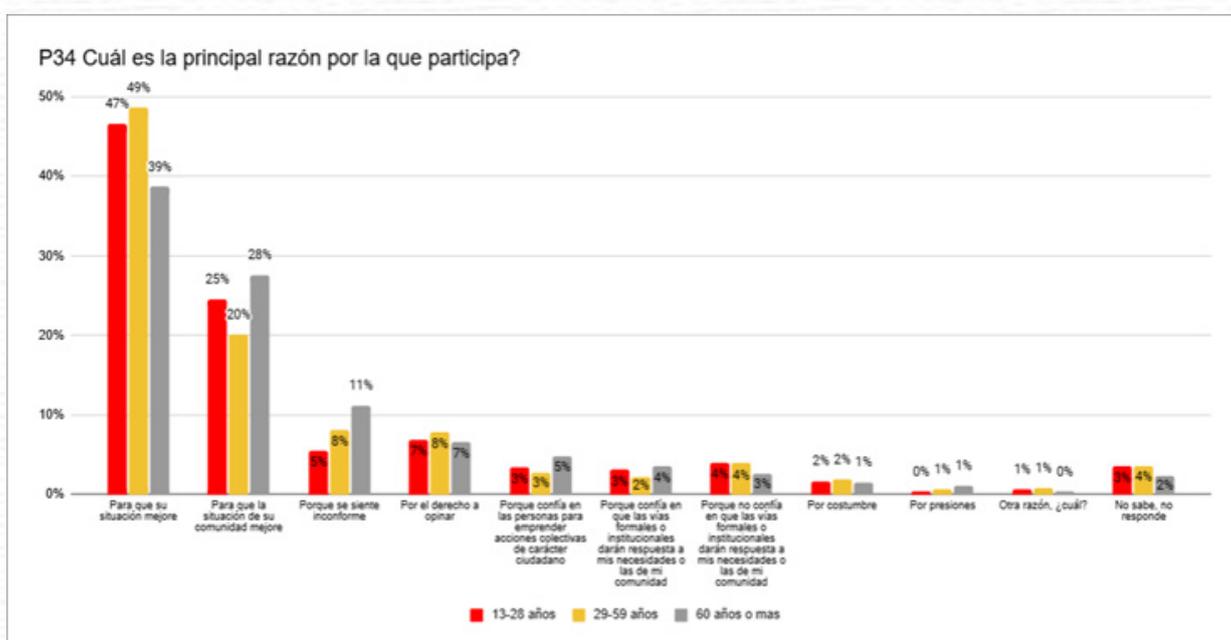
Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Grupos Etarios

Al analizar las diferencias por franjas etarias, se mantiene la tendencia general, aunque se observan ciertos matices. Quienes se encuentran en la edad adulta presentan una mayor motivación para participar con el fin de mejorar su propia situación (49%) y por su derecho a opinar (8%).

Por su parte, las personas mayores de 60 años muestran una motivación ligeramente superior al promedio de la ciudad en relación con el mejoramiento de la situación de su comunidad (28%). Además, en este grupo se identifican mayores niveles de motivación asociados al sentimiento de inconformidad (11%), la confianza en los demás para emprender acciones colectivas (5%) y la confianza en las instituciones para dar respuesta a sus necesidades (4%) (ver gráfica 7).

Gráfica 7. La principal razón por la que participan los ciudadanos, por grupos etarios.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Creencias Frente a la Participación

Análisis general

En cuanto a las creencias de la población sobre la participación, se observa una perspectiva mayoritariamente positiva. El 91% de los encuestados considera que **participar es importante para generar cambios**, el 81% cree que **fortalece las redes entre ciudadanos** y el 82% señala que **contribuye al fortalecimiento de la gestión pública** (ver gráfica 8).

Sin embargo, persisten creencias negativas en torno a la participación: el 64% de los encuestados considera que **participar es peligroso**, el 59% lo percibe como **difícil**, y el 47% cree que **no sirve de nada**. Aunque las creencias positivas superan a las negativas, la presencia de estas últimas continúa siendo significativa y puede limitar la participación efectiva.

Gráfica 8. Creencias de la ciudadanía acerca de la participación.



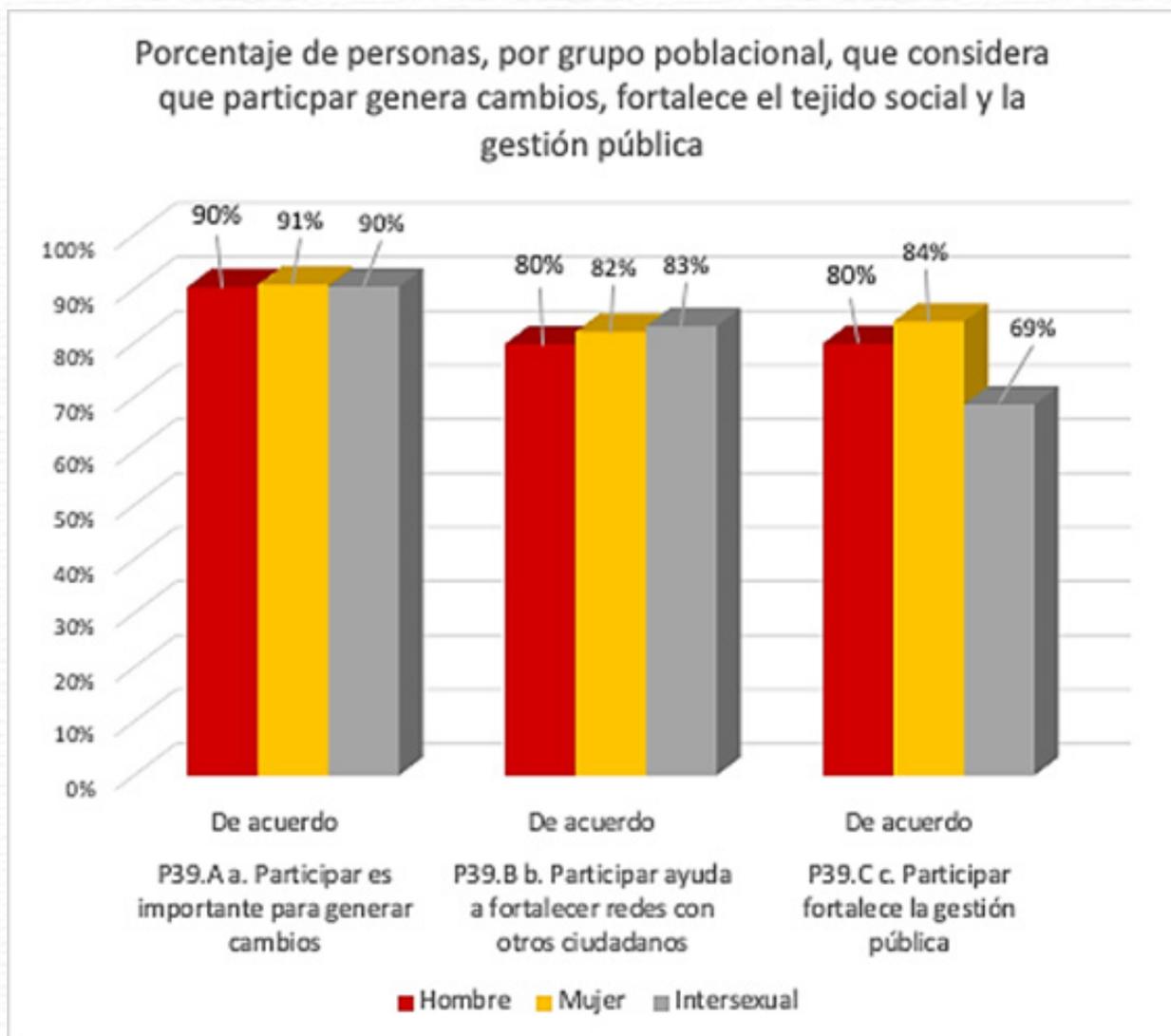
Fuente: Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Sexo

La **gráfica 9** presenta la distribución de las creencias positivas por grupo poblacional. Más del 90% de las personas en los tres grupos considera que la participación genera cambios sociales, y más del 80% cree que fortalece el tejido social. De forma similar, más del 80% de hombres y mujeres considera que participar fortalece la gestión pública.

Sin embargo, aunque la población intersexual también muestra un alto porcentaje de creencias positivas, sus niveles son inferiores en comparación con los otros grupos, especialmente en lo relacionado con la confianza en que la participación fortalece la gestión pública (69%).

Gráfica 9. Porcentaje de personas que consideran que la participación genera cambios, fortalece el tejido social y la gestión pública.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Por otro lado, en la **gráfica 10** se observa que un porcentaje importante de personas en los tres grupos poblacionales mantiene creencias negativas frente a la participación.

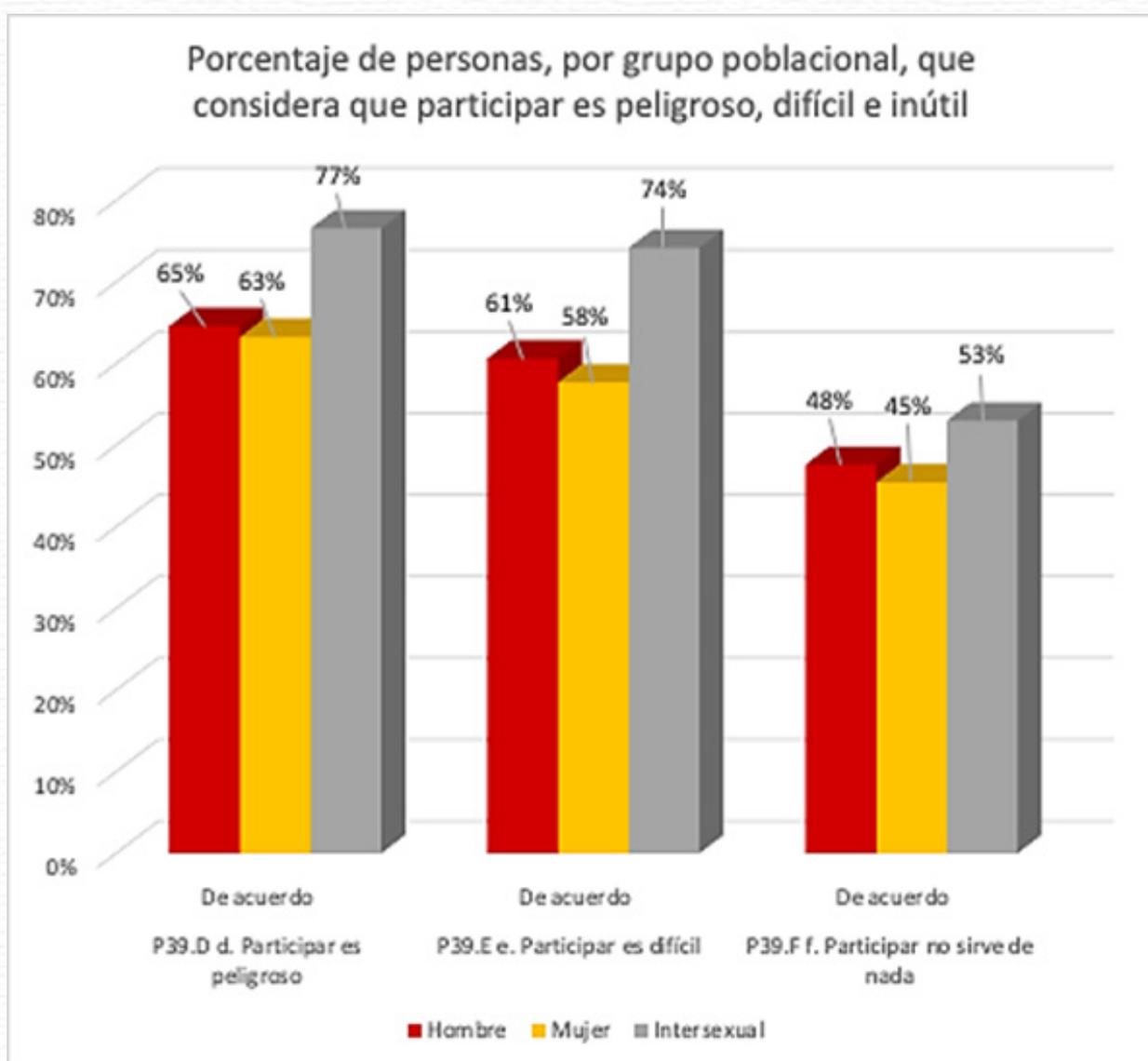
La población intersexual presenta los niveles más altos de desconfianza: el 77% considera que **participar es peligroso**, el 74% lo ve como **difícil**, y el 53% cree que **no sirve de nada**.

En comparación, los hombres y las mujeres presentan niveles ligeramente más bajos de creencias negativas:

- El 65% de los hombres y el 63% de las mujeres consideran que participar es peligroso.
- El 61% de los hombres y el 58% de las mujeres creen que es difícil.
- Más del 45% de ambas poblaciones considera que no sirve para nada participar.

Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer procesos de formación ciudadana y campañas de sensibilización que contribuyan a superar estas percepciones negativas.

Gráfica 10. Porcentaje de personas que consideran que la participación es peligrosa, difícil e inútil.



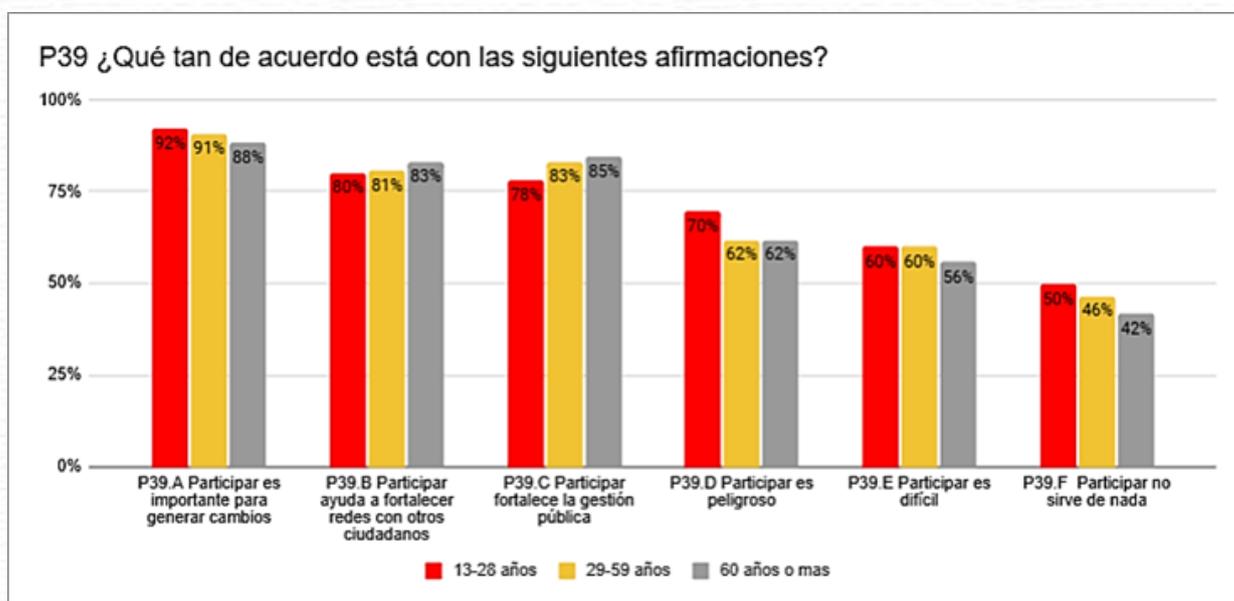
Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Grupos Etarios

Las poblaciones que se ubican en distintas franjas de edad, señalan algunos matices, pero no grandes divergencias frente a los resultados del conjunto de la población. Así, los jóvenes (92%) creen más que los adultos (91%) y los adultos mayores (88%) que participar es importante para generar cambios; los adultos mayores (85%) creen más que los adultos (83%) y los jóvenes (78%) que participar fortalece la gestión pública y ayuda a fortalecer las redes de ciudadanos (83%, frente a 81% de adultos y 80% de jóvenes), (ver gráfica 11).

Frente a las creencias que se convierten en barreras a la participación, encontramos que los jóvenes (70%), mucho más que los adultos (62%) y los adultos mayores (62%), consideran que participar es peligroso y que no sirve de nada (50%). Asimismo, y mucho más que los adultos mayores, los jóvenes (60%) y los adultos (60%) consideran que participar es difícil, (ver gráfica 11).

Gráfica 11. Creencias, por grupo etario, acerca de la participación.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023

MOTIVACIÓN DE LOS CIUDADANOS PARA VOTAR POR CARGOS DE REPRESENTACIÓN POLÍTICA Y COMUNITARIA

Análisis general

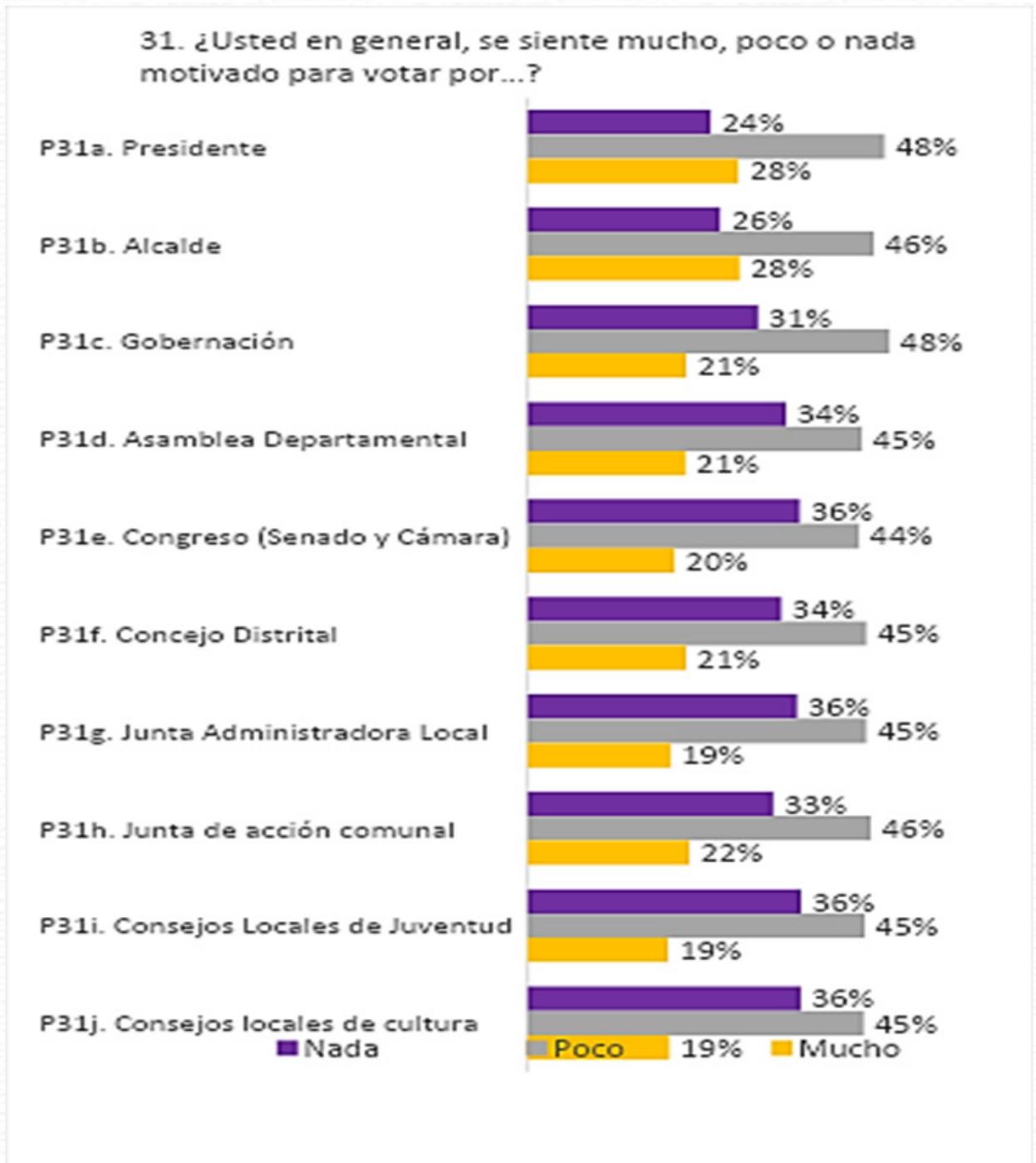
De acuerdo con los datos de la Encuesta Bienal de Culturas, menos del **26%** de los encuestados manifestó un alto grado de motivación para votar por cargos de representación política o comunitaria, (ver gráfica 12).

Los resultados evidencian en general una baja motivación ciudadana para participar en procesos electorales, tanto a nivel nacional como local. Esto incluye las elecciones de Presidente, Alcalde, Gobernador, Asamblea Departamental, Congreso (Senado y Cámara de Representantes), Concejo Distrital, Juntas Administradoras Locales, Juntas de Acción Comunal, Consejos Locales de Juventud y Consejos Locales de Cultura.

El desinterés es particularmente notorio en la falta de motivación para votar por el Congreso, las Juntas Administradoras Locales, los Consejos Locales de Juventud y los Consejos Locales de Cultura, cada uno con un **36% de desmotivación**. Asimismo, se evidencia baja motivación para votar por Presidente y Gobernadores (**48% cada uno**), seguido por Alcaldes y Juntas de Acción Comunal (**46% cada uno**).

Por otro lado, el mayor interés de los ciudadanos se concentra en la elección presidencial (**28% de motivación**), seguido por las Juntas de Acción Comunal (22%) y las elecciones para Gobernación y Asamblea Departamental (**21% cada una**) (ver Gráfica 12).

Gráfica 12. Motivación de los ciudadanos para votar por cargos de representación política y comunitaria.



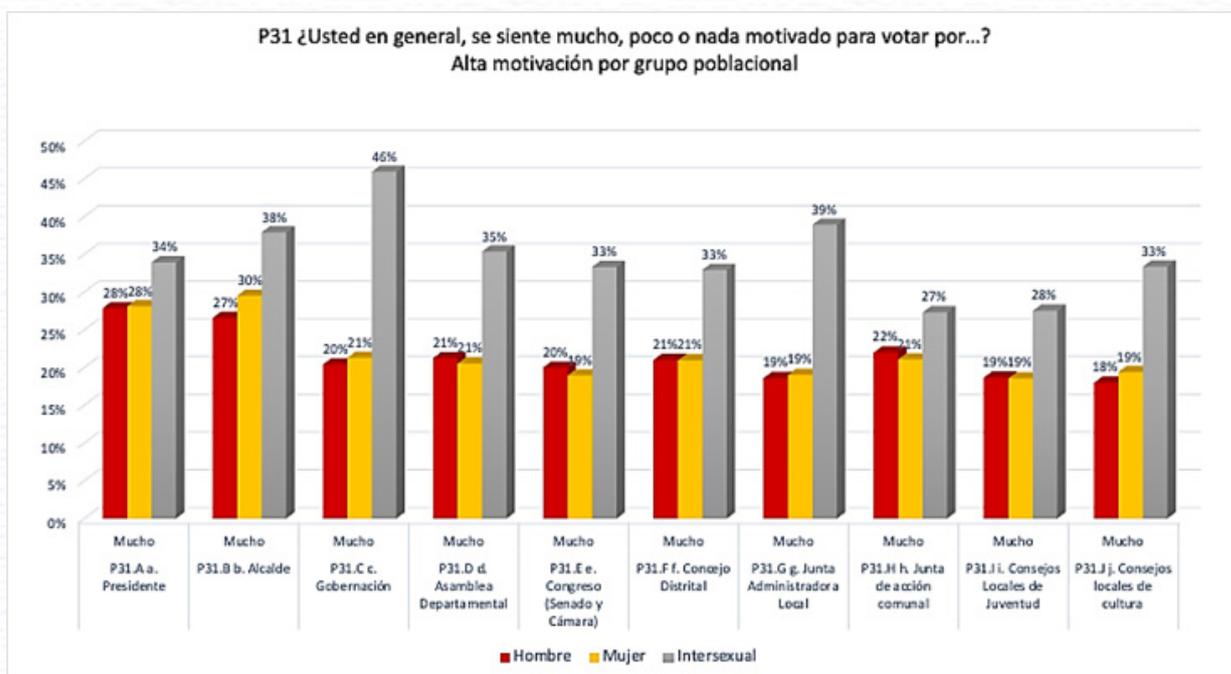
Fuente: Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Sexo

Al desagregar los datos por grupos poblacionales, se encuentran similitudes y particularidades respecto a la motivación para votar. La población **intersexual** reporta los niveles más altos de motivación para elecciones de cargos a nivel territorial y local, con un **46% de motivación para elegir Gobernadores**, un **39% para Juntas Administradoras Locales** y un **38% para Alcaldes** (ver gráfica 13).

Por su parte, tanto **hombres como mujeres** muestran una mayor motivación para participar en elecciones presidenciales (**28% cada uno**). Sin embargo, en el caso de las mujeres, la motivación más alta se concentra en las elecciones para Alcaldes, **con un 30%**, mientras que en los hombres es **del 27%**. Aunque los porcentajes varían, ambos grupos coinciden en que su mayor motivación se centra en estos dos cargos.

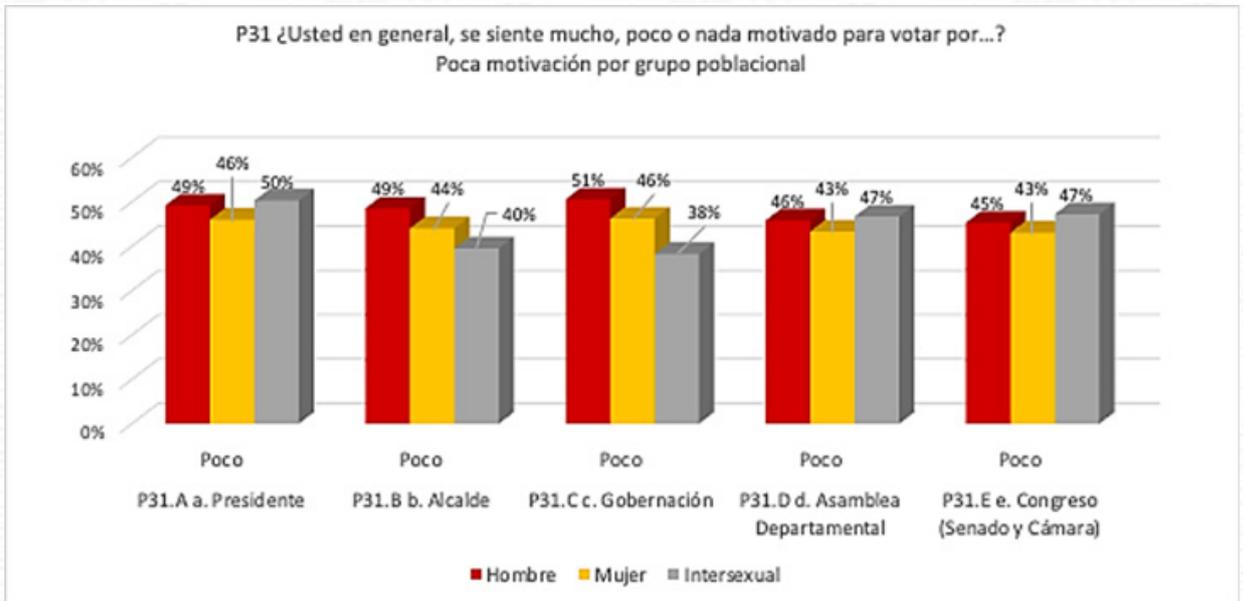
Gráfica 13. Alta motivación de los ciudadanos, por grupo poblacional, para votar por cargos de representación política y comunitaria.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

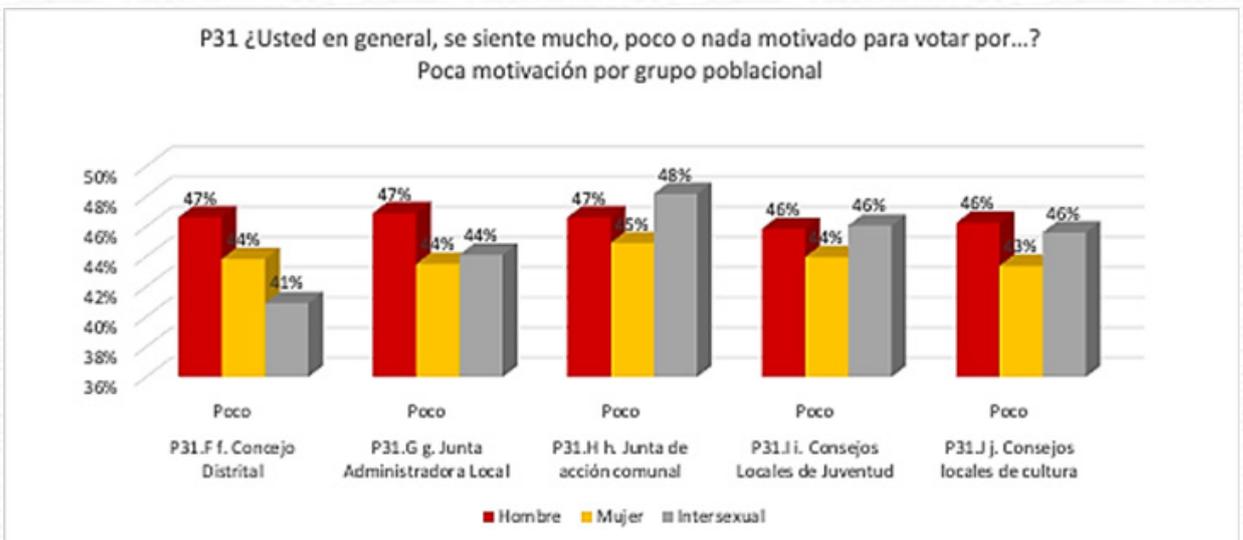
Respecto a la baja motivación, la población masculina se muestra poco motivada para votar por Gobernador (51%), Presidente y Alcalde (49% cada uno). Las mujeres manifiestan escasa motivación para participar en elecciones presidenciales y de Gobernadores (46% cada una). En el caso de la población intersexual, un 50% reporta poca motivación para votar por Presidente (ver gráficas 13A y 13B).

Gráfica 13A. Poca motivación de los ciudadanos, por grupo poblacional, para votar por cargos de representación política y comunitaria.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Gráfica 13B. Poca motivación de los ciudadanos, por grupo poblacional, para votar por cargos de representación política y comunitaria.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Sumado a lo anterior, los datos reflejan un porcentaje importante de ciudadanos que señalan no tener **ninguna motivación** (“nada”) para votar en determinados cargos, lo que evidencia una desmotivación generalizada.

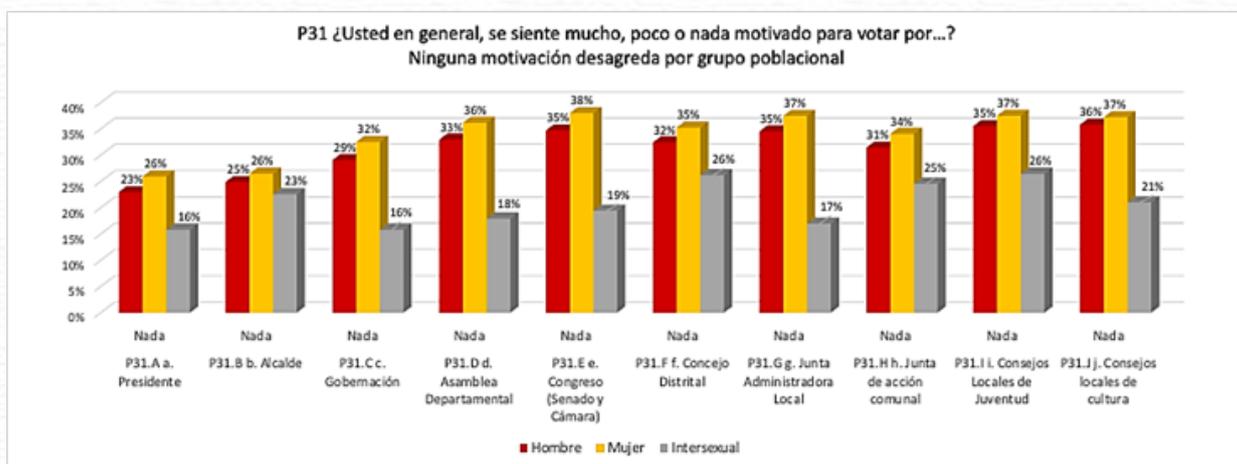
-En los hombres, el **35%** indicó no tener motivación para votar, especialmente en elecciones de los **Consejos Locales de Cultura (36%), Consejos Locales de Juventud (35%), Juntas Administradoras Locales (35%), Congreso (35%) y Asamblea Departamental (33%)**.

-Entre las mujeres, el **38%** manifestó no estar motivada para votar por el **Congreso**, y un **37%** para las **Juntas Administradoras Locales, Consejos Locales de Juventud y Consejos Locales de Cultura**. Un **36%** señaló no estar motivada para participar en las elecciones de **Asambleas Departamentales**.

-En el caso de la población intersexual, las mayores cifras de desmotivación se concentran en la elección del **Concejo Distrital y los Consejos Locales de Juventud (26% cada uno)**, seguidos de las **Juntas de Acción Comunal (25%)** y el cargo de **Alcalde (23%)** (ver gráfica 14).

Es importante considerar que, en el Distrito Capital, los ciudadanos no pueden votar por Gobernador ni por Asamblea Departamental, lo que puede influir en los niveles de desmotivación frente a estos cargos.

Gráfica 14. Ninguna “nada” motivación de los ciudadanos, por grupo poblacional, para votar por cargos de representación política y comunitaria.

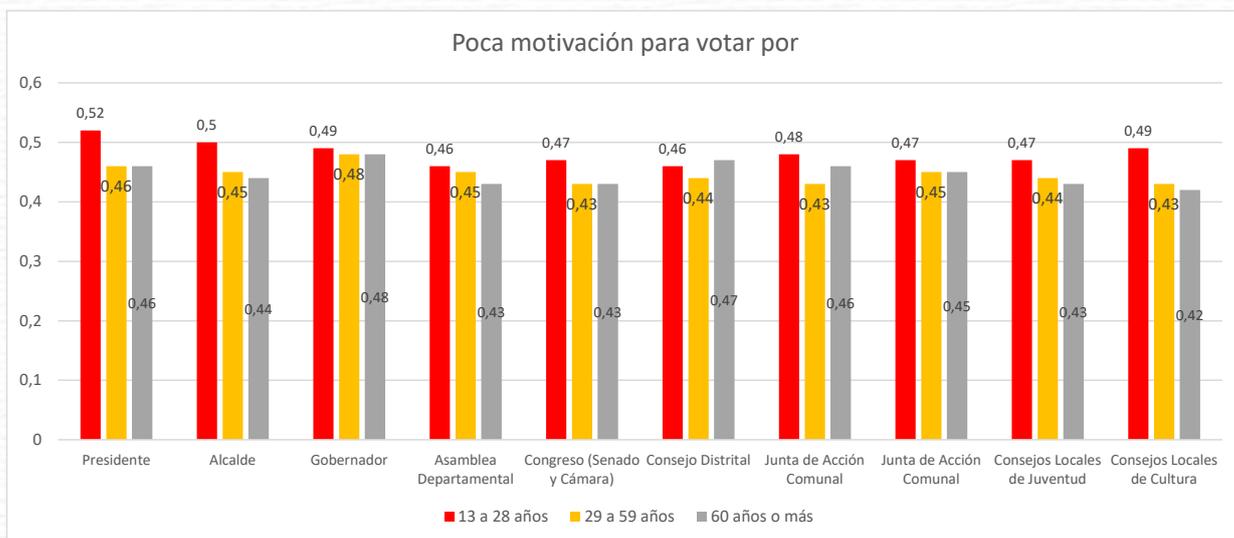


Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Grupos Etarios

Al discriminar los distintos grados de motivación en los tres grupos etarios, se confirma la tendencia general: todas las franjas reportan mayores porcentajes de **poca motivación** frente a las elecciones por las que se indagó. Esto evidencia un bajo interés ciudadano por participar en procesos electorales, especialmente en el ámbito local (ver gráfica 15).

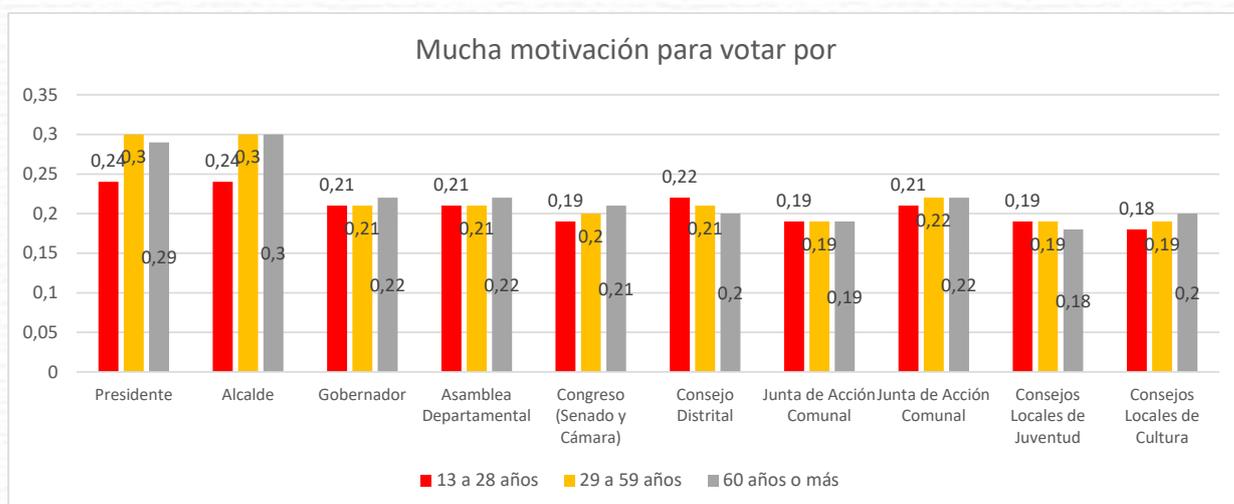
Gráfica 15. Poca motivación de los ciudadanos, por grupo etario, para votar por cargos de representación política y comunitaria.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

A partir de los extremos de motivación, se observan matices interesantes. La **mayor motivación para votar** se presenta entre los **adultos y adultos mayores**, particularmente en las elecciones de **Presidente y Alcalde**, con un tercio de estas poblaciones señalando alta motivación. Los **jóvenes** muestran un menor nivel de motivación en estas elecciones (**24%**), aunque siguen siendo los comicios que más incentivan su participación (ver gráfica 16).

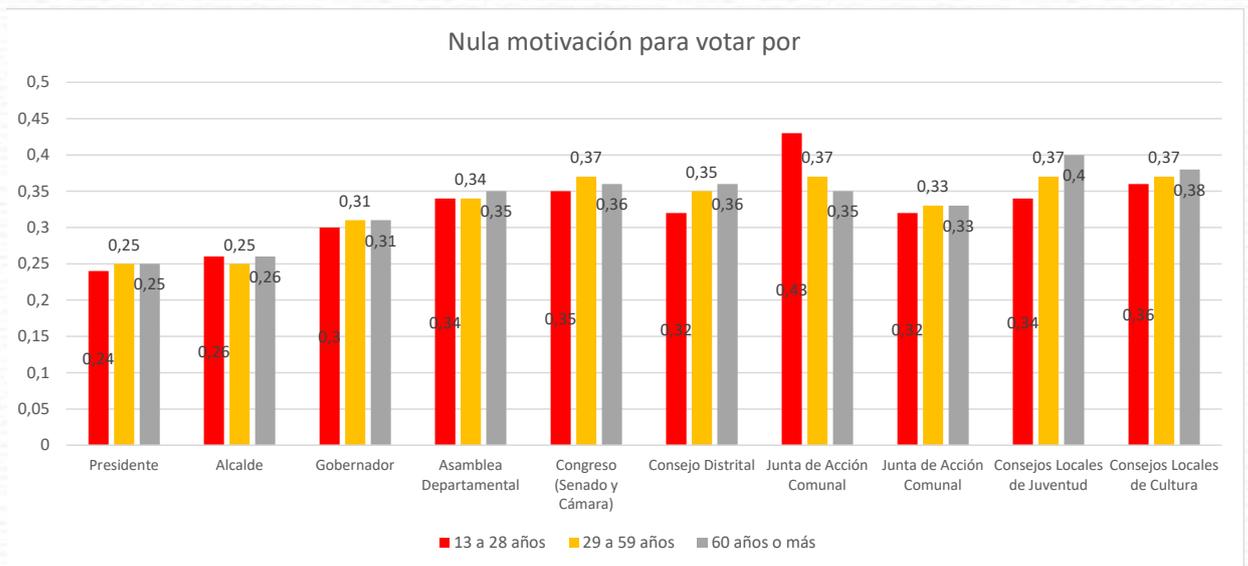
Gráfica 16. Alta motivación de los ciudadanos, por grupo etario, para votar por cargos de representación política y comunitaria.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

En contraste, la **falta total de motivación** es más evidente entre los **jóvenes**, especialmente en las elecciones para las **Juntas Administradoras Locales**, donde el **43%** manifestó no tener ninguna motivación para participar. Este desinterés aumenta a medida que las elecciones se acercan al ámbito local, como puede observarse en la gráfica 17.

Gráfica 17. Ninguna motivación “Nada” de los ciudadanos, por grupo etario, para votar por cargos de representación política y comunitaria.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.



PARTICIPACIÓN CIUDADANA VOLUNTARIA EN PROYECTOS, ACTIVIDADES O CAMPAÑAS DE MEJORAMIENTO DE LA CIUDAD

Análisis general

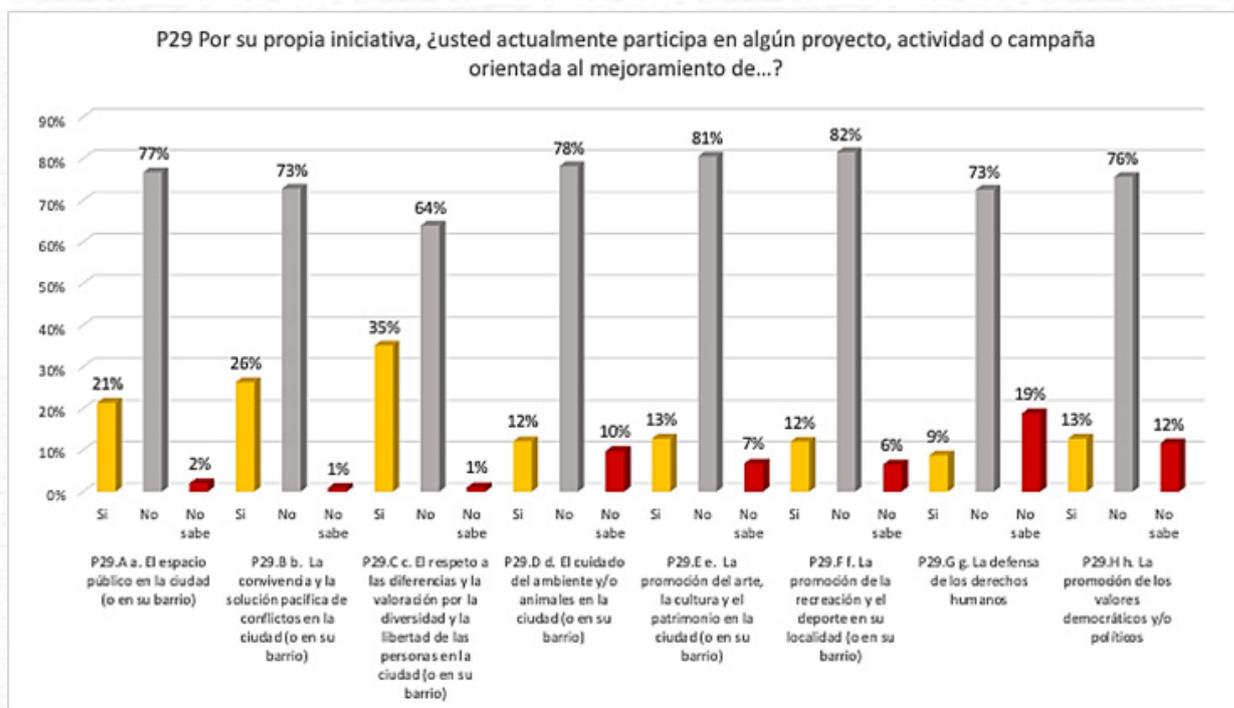
Según los resultados de la Encuesta Bienal de Culturas, más del **60%** de la ciudadanía no participa de manera voluntaria en proyectos relacionados con el mejoramiento de la ciudad, lo que sugiere una alta ausencia de involucramiento en iniciativas sociales y comunitarias (ver gráfica 18).

La participación voluntaria registrada varía entre el **9%** y el **35%** de los ciudadanos, con mayor incidencia en proyectos relacionados con el **respeto por las diferencias, la valoración de la diversidad y la libertad de las personas, la convivencia y la solución pacífica de conflictos**, así como en temas relacionados con el **espacio público**. Estos resultados evidencian que estos tres ejes temáticos son los principales motores de la participación social.

En contraste, se observa una menor participación en iniciativas vinculadas a la **defensa de los derechos humanos (9%), el cuidado del ambiente y los animales (12%), la promoción de la recreación y el deporte (12%) y la promoción de valores democráticos, arte, cultura y patrimonio (13%)**.

Este panorama revela que más del **64%** de los encuestados no tiene iniciativa propia para promover o participar en procesos de cambio social.

Gráfica 18. Participación ciudadana voluntaria en proyectos orientados al mejoramiento de la ciudad.



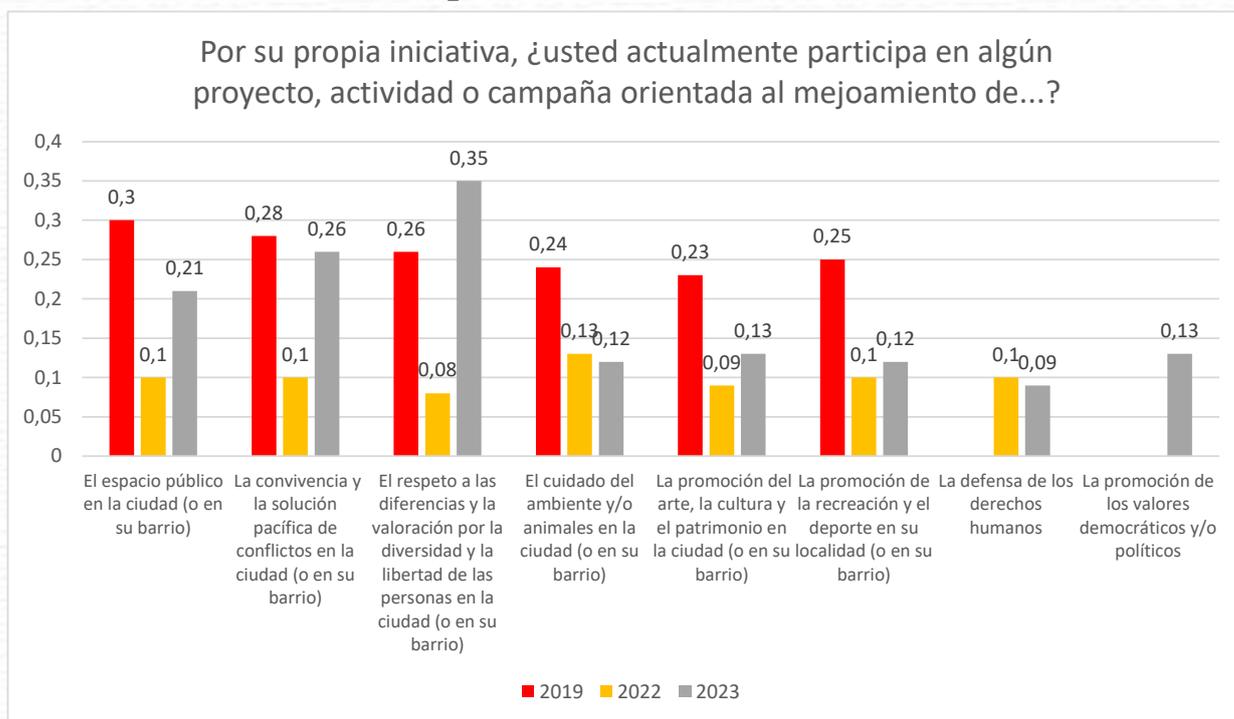
Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Comparativo de Participación Voluntaria Encuesta Bienal de Cultura 2019, 2022 y 2023

Es interesante contrastar los resultados de la Encuesta Bienal de Culturas 2023 con los obtenidos en 2021 y 2019 (**ver gráfica 19**). Esta es la única pregunta que ha mantenido su trazabilidad en los diferentes ajustes metodológicos de la encuesta.

La comparación muestra un comportamiento diferenciado en 2022, año en el que se evidenció un descenso importante en la participación, posiblemente explicado por los efectos de la pandemia de la COVID-19. Aunque en 2023 se observan signos de recuperación, los niveles de participación voluntaria no han retornado a los valores previos a la emergencia sanitaria.

Gráfica 19. Participación voluntaria en proyectos, actividades o campañas (2019, 2022, 2023).



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2019, 2022, 2023.

Análisis de Resultados por Sexo

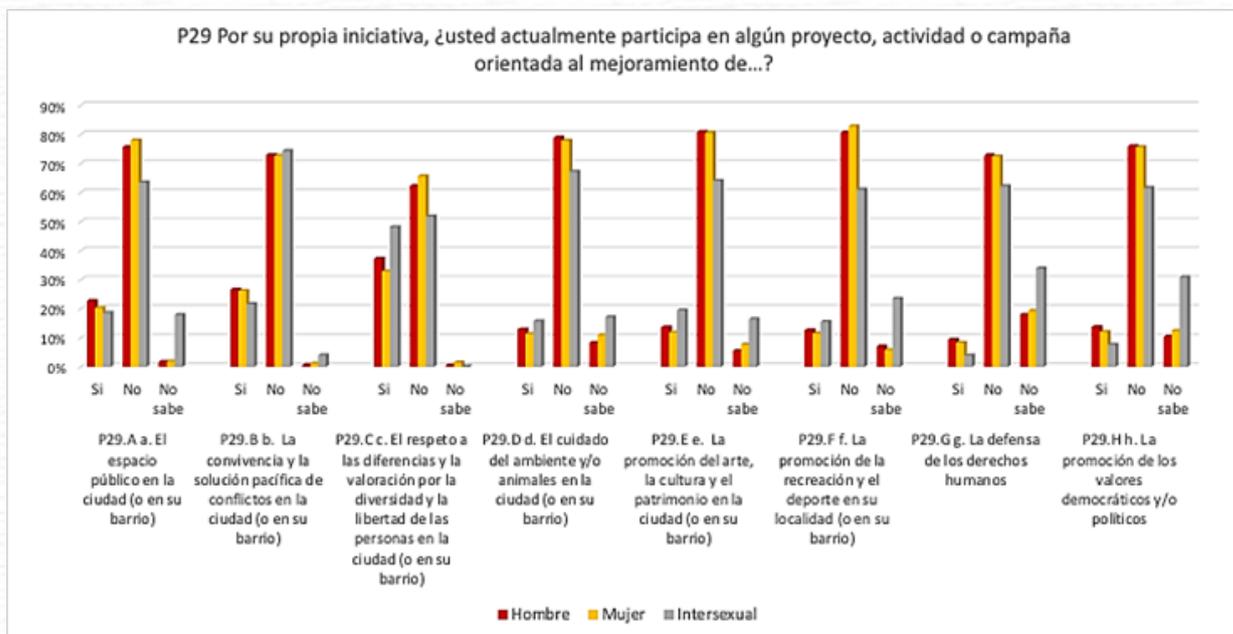
Al desagregar los resultados por grupos poblacionales, se observa que los tres grupos coinciden en que su mayor participación voluntaria se da en proyectos relacionados con el respeto a las diferencias y la valoración de la diversidad y la libertad: **37% en hombres, 33% en mujeres** y un notable **48% en personas intersexuales**.

El segundo tema con mayor participación corresponde a la **convivencia y la solución pacífica de conflictos: 27% en hombres, 26% en mujeres y 22% en intersexuales**.

En cuanto al tercer tema de mayor interés, los **hombres (23%)** y **mujeres (22%)** destacan su participación en el **mejoramiento del espacio público**, mientras que la población intersexual (**20%**) manifiesta un mayor interés en proyectos relacionados con la **promoción del arte, la cultura y el patrimonio**.

Este dato sugiere un especial compromiso de la población intersexual en iniciativas que promuevan la inclusión, la diversidad y las expresiones culturales (ver gráfica 20).

Gráfica 20. Participación voluntaria de la ciudadanía, por grupo poblacional, en proyectos para el mejoramiento de la ciudad.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

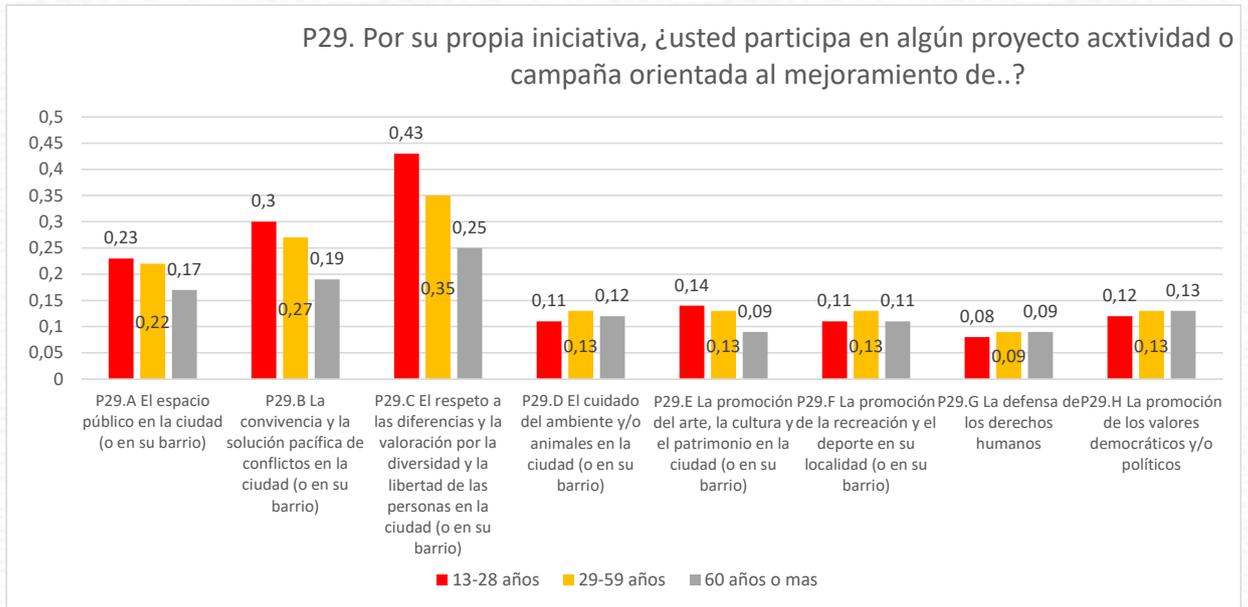
Análisis de Resultados por Grupos Etarios

El comportamiento por grupo etario presenta mayores diferencias. Los **jóvenes** participan mucho más que los demás en proyectos relacionados con la **valoración de la diversidad y la libertad de las personas, la convivencia, el mejoramiento del espacio público y la promoción del arte y la cultura.**

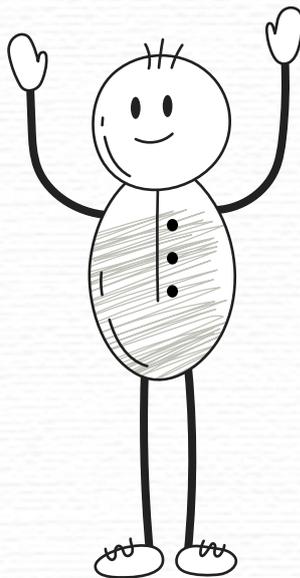
Los **adultos** son más activos en temas relacionados con la **promoción de la recreación y el deporte y el cuidado del ambiente y los animales.**

Finalmente, los **adultos mayores** no se destacan en ninguna causa en particular, replicando la tendencia general de la población bogotana (ver gráfica 21).

Gráfica 21. Participación voluntaria de la ciudadanía, por grupo etario, en proyectos para el mejoramiento de la ciudad.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.



PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN PROCESOS ASOCIATIVOS Y/O ORGANIZACIONES SOCIALES

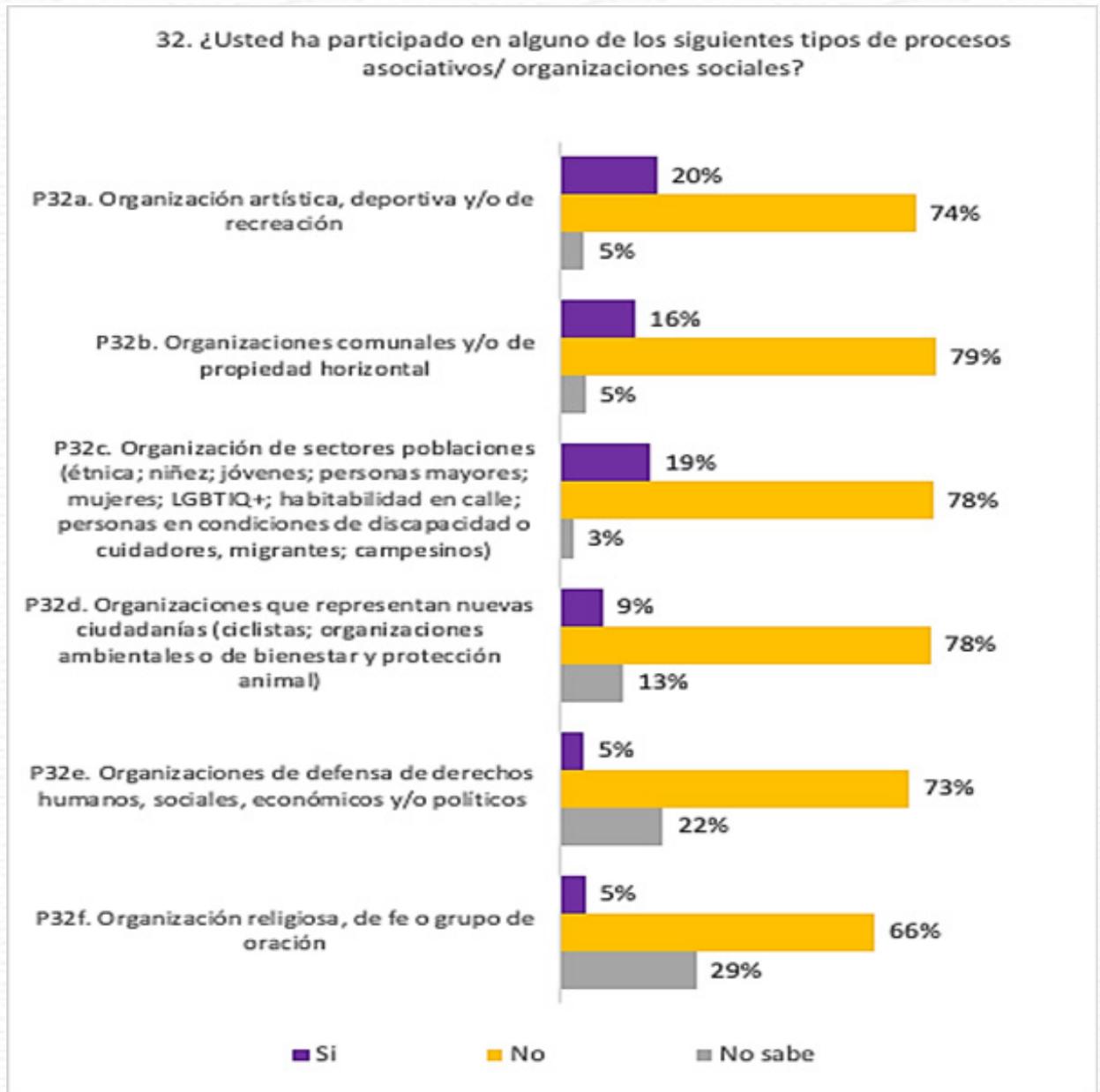
Análisis general

Hasta ahora, los resultados han evidenciado el conocimiento de los ciudadanos acerca de las diferentes formas de participación, la percepción sobre la efectividad de los espacios promovidos por el Distrito para solucionar problemas de ciudad, y las motivaciones para votar en elecciones de representatividad nacional, distrital o local. Sin embargo, la Encuesta Bienal de Culturas también arroja información relevante sobre la participación efectiva de los ciudadanos en **organizaciones sociales y/o procesos asociativos**.

Las organizaciones con mayor participación son las **artísticas o deportivas (20%)**, seguidas de **las organizaciones de sectores poblacionales (19%)** y **las organizaciones comunales y/o de propiedad horizontal (16%)**. En un segundo nivel, se encuentran las **organizaciones que representan nuevas ciudadanías (9%)**, que incluyen a grupos étnicos, población infantil y juvenil, personas mayores, mujeres, población LGBTIQ+, personas en situación de calle, personas con discapacidad o cuidadores, migrantes y campesinos.

Por último, las **organizaciones de defensa de derechos humanos y las organizaciones religiosas o de fe** reportan la menor participación, con apenas un **5% cada una** (ver gráfica 22).

Gráfica 22. Participación ciudadana en procesos asociativos u organizaciones sociales.



Fuente: Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Sexo

Al analizar la participación en estos procesos según grupos poblacionales (hombres, mujeres e intersexuales), se observa que los tres grupos tienden a participar mayoritariamente en los mismos tres tipos de organizaciones: **artísticas, deportivas y/o de recreación; comunales y/o de propiedad horizontal; y de sectores poblacionales.**

Sin embargo, se evidencian diferencias importantes en los niveles de participación. La **población intersexual** reporta los mayores niveles de vinculación, con un **39%** de participación en organizaciones artísticas, deportivas y/o de recreación, y un **37%** en organizaciones de sectores poblacionales.

En la población **masculina**, la participación se concentra en las organizaciones artísticas y deportivas (**22%**) y en las comunales y/o de propiedad horizontal (**17%**).

Por su parte, las **mujeres** reportan su mayor participación en organizaciones de sectores poblacionales (**21%**), seguidas de las artísticas, deportivas y/o de recreación (**18%**).

En todos los grupos poblacionales, las organizaciones religiosas, de fe o grupos de oración, y las de defensa de derechos humanos, sociales, económicos y/o políticos, presentan los menores niveles de participación (ver gráfica 23).

Gráfica 23. Participación ciudadana en procesos asociativos u organizaciones sociales, por grupos poblacionales.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

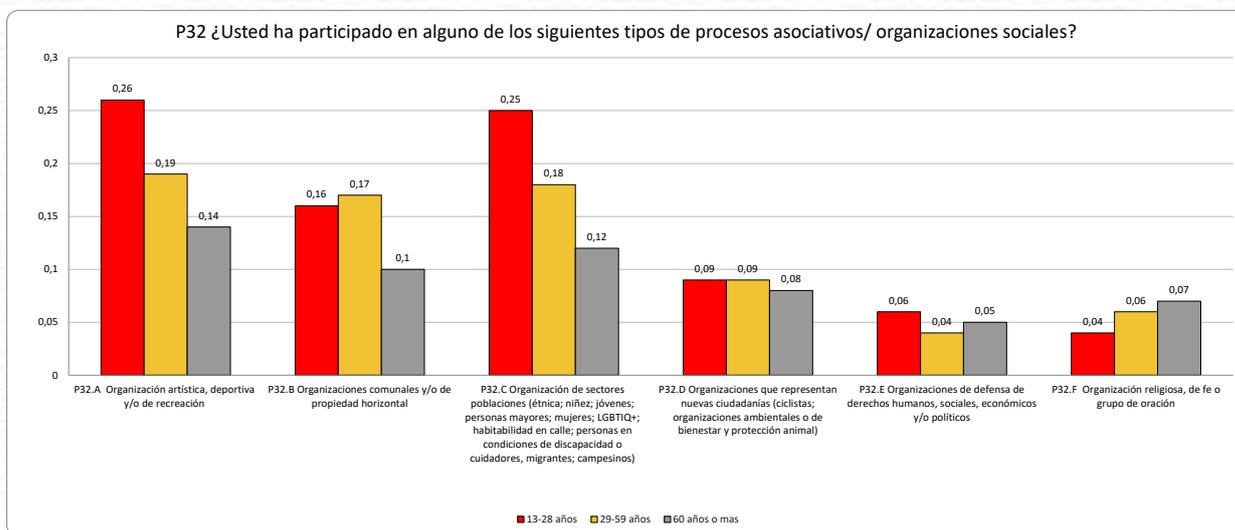
Análisis de Resultados por Grupos Etarios

Por otra parte, el análisis por franjas etarias muestra que la mayor participación efectiva en organizaciones corresponde a la **población joven**, mientras que la **menor participación** se registra entre las personas **mayores de 60 años**.

Entre los jóvenes, las organizaciones con mayor participación son las mismas que predominan en la población general, pero con porcentajes más altos: **las artísticas, deportivas y/o de recreación** y las vinculadas a **sectores poblacionales**.

En contraste, la participación de los jóvenes en **organizaciones religiosas de fe o grupos de oración** es menor que la registrada en la población general, lo que evidencia un menor interés de esta franja etaria en los espacios de carácter confesional (ver gráfica 24).

Gráfica 24. Participación ciudadana en procesos asociativos u organizaciones sociales, desagregado por grupo etario.



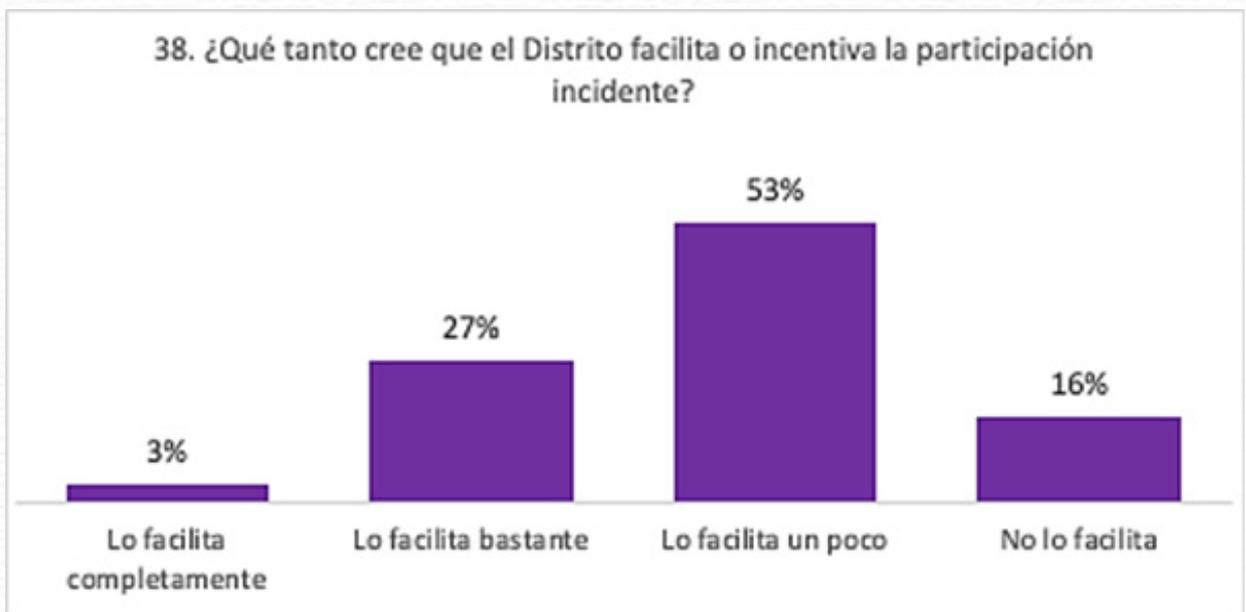
Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

PERCEPCIONES FRENTE A LA PROMOCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN POR EL DISTRITO

Análisis general

La ciudadanía encuestada considera que el **Distrito facilita poco (53%) o no facilita (16%)** la participación incidente en la ciudad, lo que evidencia una percepción generalizada de insuficiencia en las acciones institucionales. Por su parte, un **30%** considera que sí lo hace: un **27%** señala que lo facilita “bastante” y un **3%** que lo hace “completamente” (ver gráfica 25).

Gráfica 25. Facilitación institucional de la participación incidente: percepción ciudadana.



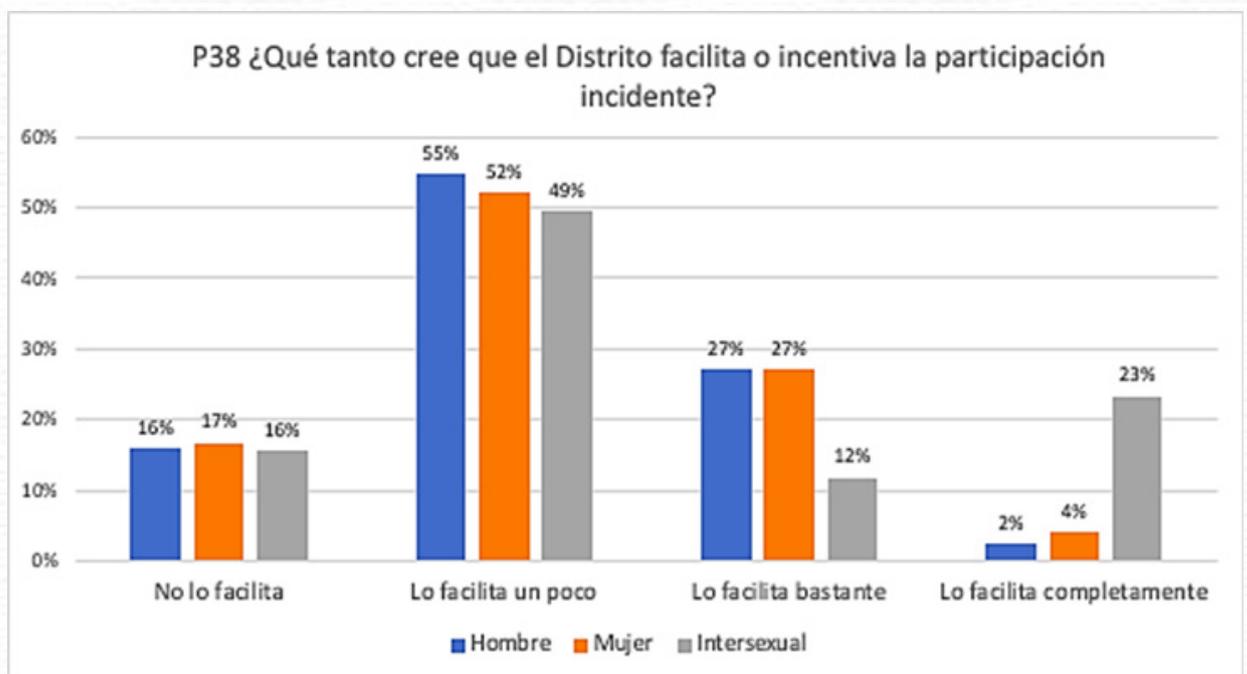
Fuente: Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Sexo

Al desagregar los resultados por grupos poblacionales (hombres, mujeres e intersexuales), se mantiene una percepción generalizada de que el Distrito facilita “poco” la participación incidente (**más del 49%** en todos los grupos).

Sin embargo, se observan diferencias relevantes: el **23%** de la población intersexual considera que el Distrito **facilita completamente** la participación, mientras que un **27%** de hombres y mujeres opina que lo **facilita bastante**. Esto indica que, aunque persiste una percepción crítica, también hay sectores de la población con una visión moderadamente positiva sobre la gestión institucional en este ámbito (ver gráfica 26).

Gráfica 26. Facilitación institucional de la participación incidente: percepción de hombres, mujeres e intersexuales.

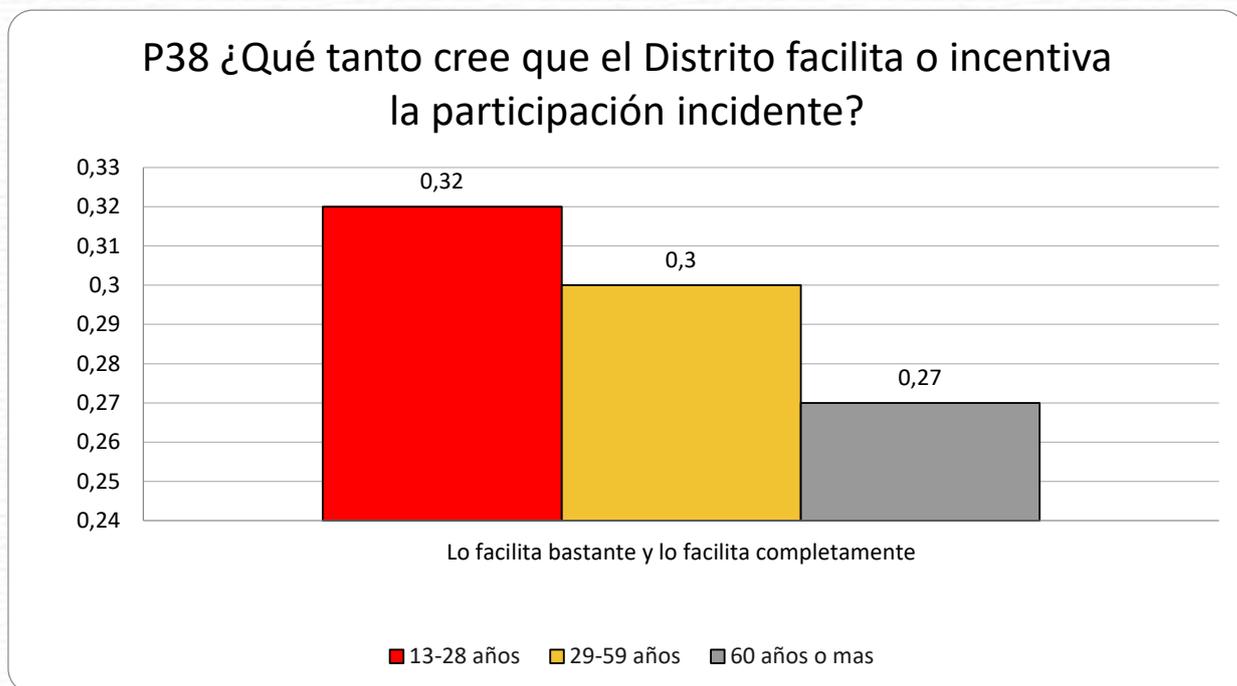


Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Grupos Etarios

Un matiz interesante surge al observar la percepción por franjas etarias. Al sumar las respuestas “lo facilita bastante” y “lo facilita completamente”, se evidencia que los **jóvenes** presentan una opinión más positiva sobre la gestión del Distrito en comparación con los **adultos y adultos mayores** (ver gráfica 27).

Gráfica 27. Facilitación institucional de la participación incidente: percepción de ciudadanos por grupo etario.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Utilidad de las Condiciones Institucionales para Facilitar la Participación

La encuesta también indagó sobre la utilidad de **las siete condiciones que las instituciones públicas ofrecen para facilitar la participación ciudadana:**

1. Formación en capacidades democráticas.
2. Fortalecimiento de organizaciones sociales e instancias de participación.
3. Investigación sobre la participación ciudadana.
4. Promoción de escenarios, espacios y procesos de diálogo y concertación.
5. Divulgación y comunicación de información pública.
6. Inclusión en procesos de gestión pública a través de medios tecnológicos o instrumentos de innovación.
7. Entrega de incentivos y recursos para promover ejercicios de participación.

Análisis general

Entre el **33%** y el **54%** de los ciudadanos consideran útiles estas condiciones, destacándose la **investigación sobre la participación ciudadana (54%)** como la más valorada. Este resultado es relevante para la misionalidad del IDPAC, pues evidencia que la ciudadanía valora la producción de conocimiento sobre la participación, labor a cargo del Observatorio de la Participación Ciudadana (ver gráfica 28).

Gráfica 28. Utilidad de las condiciones de las instituciones públicas distritales para facilitar la participación ciudadana.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Con un menor porcentaje, los ciudadanos consideran útiles las acciones orientadas a la **formación en capacidades democráticas (50%)**, la **divulgación de información pública (49%)** y la **entrega de incentivos y recursos (47%)**. En un tercer nivel de valoración se ubican la **promoción de espacios de diálogo (42%)**, el **fortalecimiento de organizaciones sociales (39%)** y la **inclusión en procesos de gestión pública a través de medios tecnológicos (33%)**.

Por otro lado, entre el **32% y el 44%** de los ciudadanos manifestaron **indiferencia** frente a estas condiciones, y un promedio del **8% indicó no saber sobre ellas**.

Análisis de Resultados por Sexo

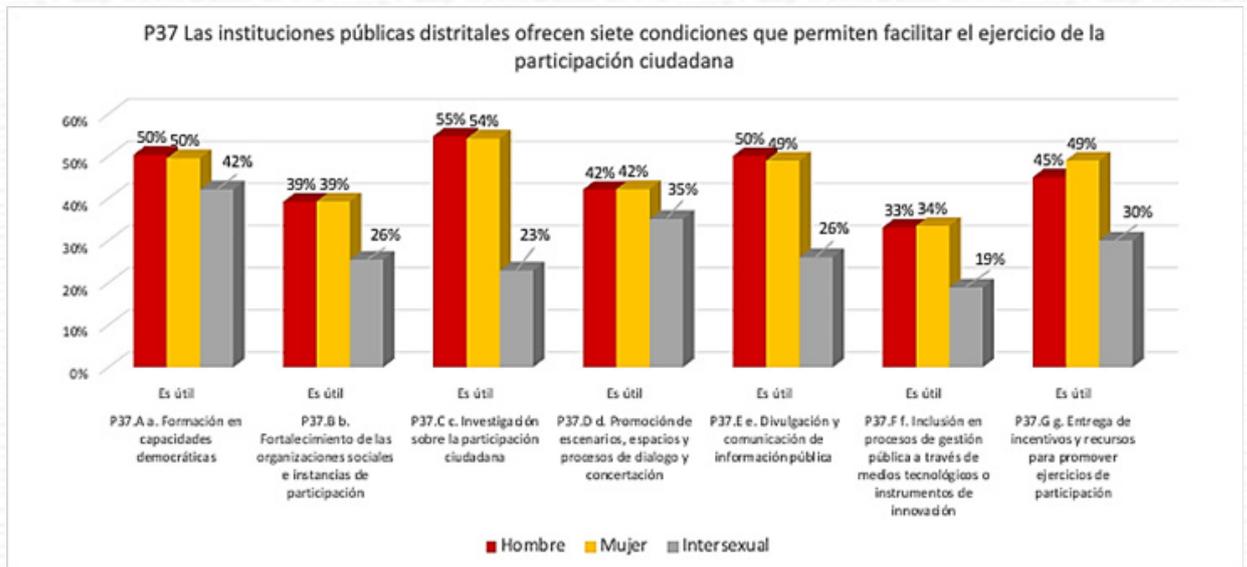
Al desagregar los resultados por grupo poblacional, se observa que hombres y mujeres coinciden en valorar de forma más positiva las condiciones institucionales, a diferencia de la población intersexual, que reconoce su utilidad, pero en menor proporción (**ver gráfica 29**).

En hombres y mujeres, la mayor utilidad se atribuye, en su orden, a la **investigación sobre participación ciudadana**, la **formación en capacidades democráticas** y la **divulgación de información pública**.

Por su parte, la población intersexual destaca en primer lugar la **formación en capacidades democráticas (42%)**, seguida por la **promoción de espacios de diálogo (35%)** y la **entrega de incentivos y recursos (30%)**.

Este grupo poblacional presenta los **menores niveles de reconocimiento** de utilidad en todas las condiciones, especialmente en la **inclusión en procesos de gestión pública a través de medios tecnológicos**, que apenas es reconocida por un **19%**.

Gráfica 29. Percepción, por grupo poblacional, sobre la utilidad de las condiciones institucionales para facilitar la participación ciudadana.



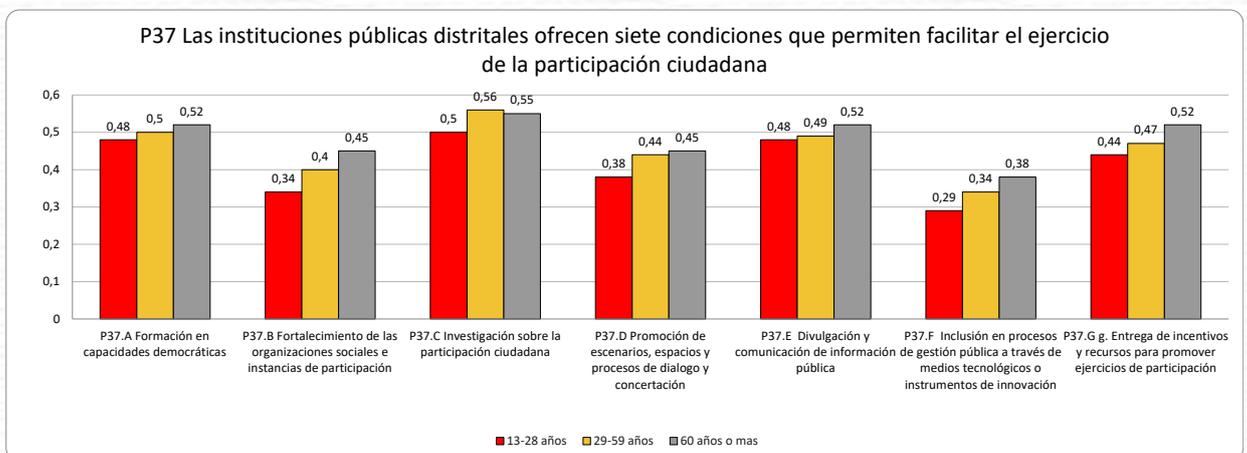
Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Grupos Etarios

Al revisar la percepción por grupos etarios, se observa que los **jóvenes son los más escépticos** frente a la efectividad de estas acciones, especialmente en lo relacionado con el fortalecimiento de las organizaciones sociales.

Por el contrario, los **adultos mayores se muestran más optimistas** frente a la utilidad de estas condiciones, destacando especialmente las acciones orientadas al fortalecimiento organizacional (ver gráfica 30).

Gráfica 30. Percepción, por grupo etario, sobre la utilidad de las condiciones institucionales para facilitar la participación ciudadana.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LOS ESPACIOS PROMOVIDOS POR EL DISTRITO Y PERCEPCIÓN DE EFECTIVIDAD PARA LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LA CIUDAD

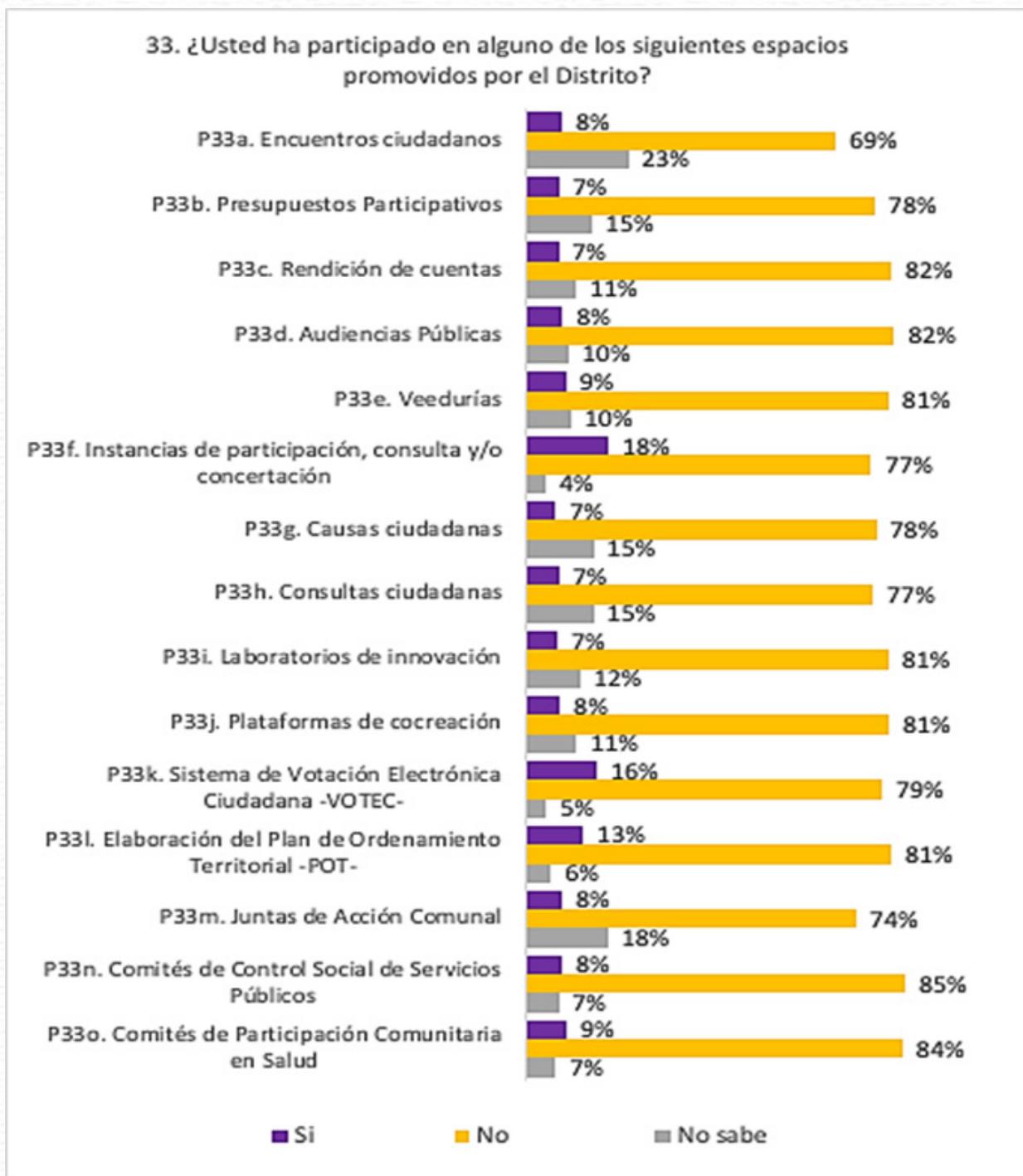
Análisis general

El Distrito promueve distintos espacios de participación para la ciudadanía. Según los resultados de la Encuesta Bienal de Culturas, los espacios con mayor nivel de participación son las **Instancias de participación, consulta y/o concertación (18%)**, seguidas del **Sistema de Votación Electrónica Ciudadana (VOTEC) (16%)**.

En contraste, las **Consultas Ciudadanas**, las **Causas Ciudadanas**, los **Presupuestos Participativos**, las **Rendiciones de Cuentas** y los **Laboratorios de Innovación** presentan los niveles más bajos de participación, cada uno con apenas un 7% (ver gráfica 31).



Gráfica 31. Participación de la ciudadanía en espacios promovidos por el Distrito.



Fuente: Encuesta Bial de Culturas 2023.

Este bajo nivel de participación resulta especialmente preocupante en los espacios que permiten un mayor **control social y veeduría ciudadana** sobre la gestión pública, la definición de planes y programas de interés en los territorios, y la elaboración de los Planes de Desarrollo Local, elementos fundamentales para fortalecer la cultura política y la gobernanza democrática.

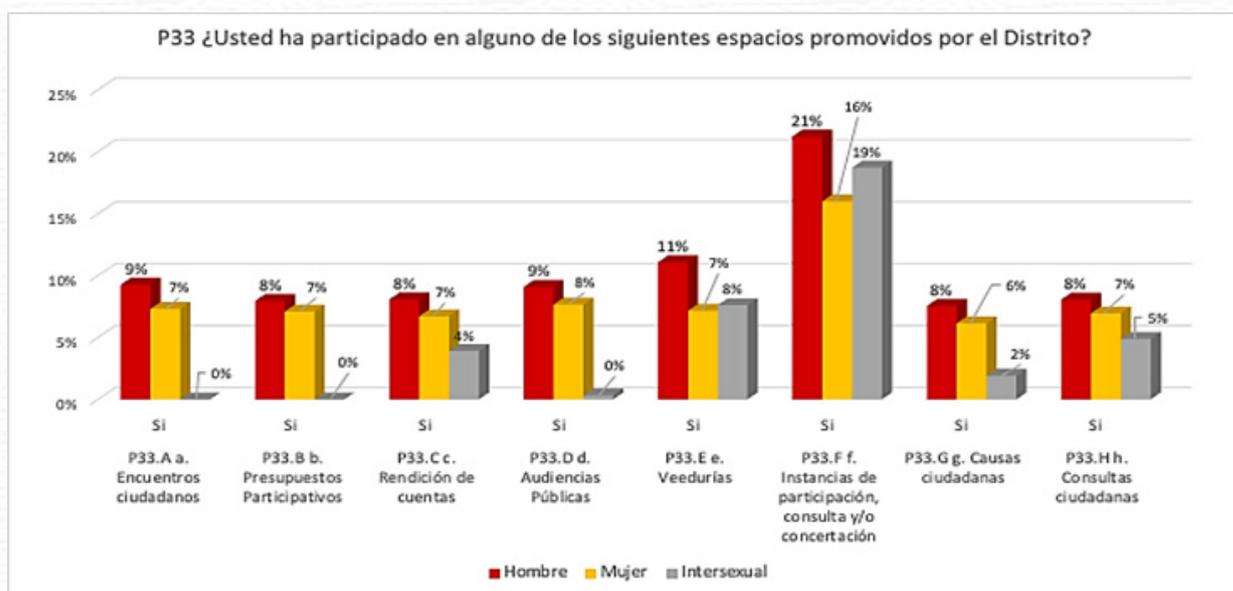
Análisis de Resultados por Sexo

Al desagregar los datos por grupos poblacionales, se identifica una baja participación generalizada en los espacios promovidos por el Distrito. No obstante, hay tres escenarios en los que se concentra la mayor participación de los tres grupos poblacionales:

1. **Instancias de participación, consulta y/o concertación.**
2. **Sistema de Votación Electrónica Ciudadana (VOTEC).**
3. **Espacios relacionados con la elaboración del Plan de Ordenamiento Territorial (POT).**

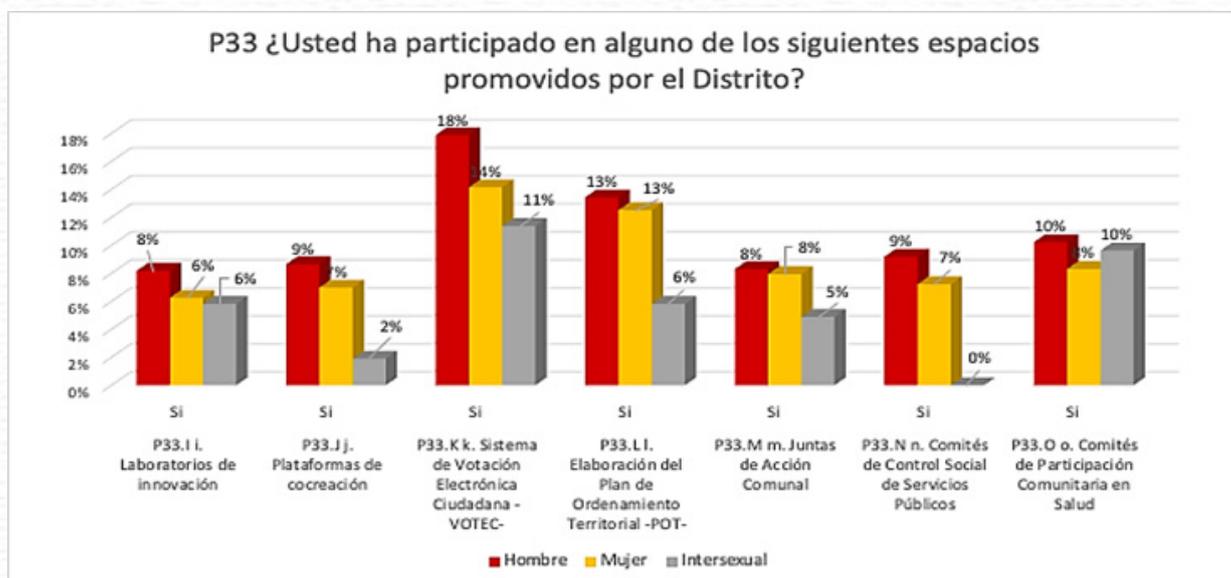
En todos estos escenarios, **la mayor participación corresponde al grupo de hombres**, mientras que la **población intersexual** registra la menor participación en la mayoría de los espacios, salvo en los **Comités de Participación Comunitaria en Salud (10%)**, **las Instancias de participación, consulta y/o concertación (19%)** y **las Veedurías (8%)**. (ver gráficas 32A y 32B).

Gráfica 32A. Participación ciudadana, por grupo poblacional, en espacios promovidos por el Distrito.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Gráfica 32B. Participación ciudadana, por grupo poblacional, en espacios promovidos por el Distrito.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Se destaca también que la **participación de los hombres es mayor en la mayoría de los espacios**, excepto en las **Juntas de Acción Comunal**, donde hombres y mujeres presentan un porcentaje igual de participación (8%).

En cuanto a la población intersexual, se evidencia **nula participación (0%) en los Comités de Control Social de Servicios Públicos, Audiencias Públicas, Presupuestos Participativos y Encuentros Ciudadanos**.

De manera más específica:

- Las **mujeres** se vinculan principalmente a las **Instancias de participación, consulta y/o concertación (16%)**, seguidas del **Sistema VOTEC (14%)** y la **elaboración del POT (13%)**.
- En el caso de los **hombres**, su mayor participación también es en las **Instancias de participación (21%)**, seguido de **VOTEC (18%)** y el **POT (17%)**.
- La **población intersexual** participa principalmente en las **Instancias de participación (19%)** y en el **Sistema VOTEC (11%)**.

Análisis de Resultados por Grupos Etarios

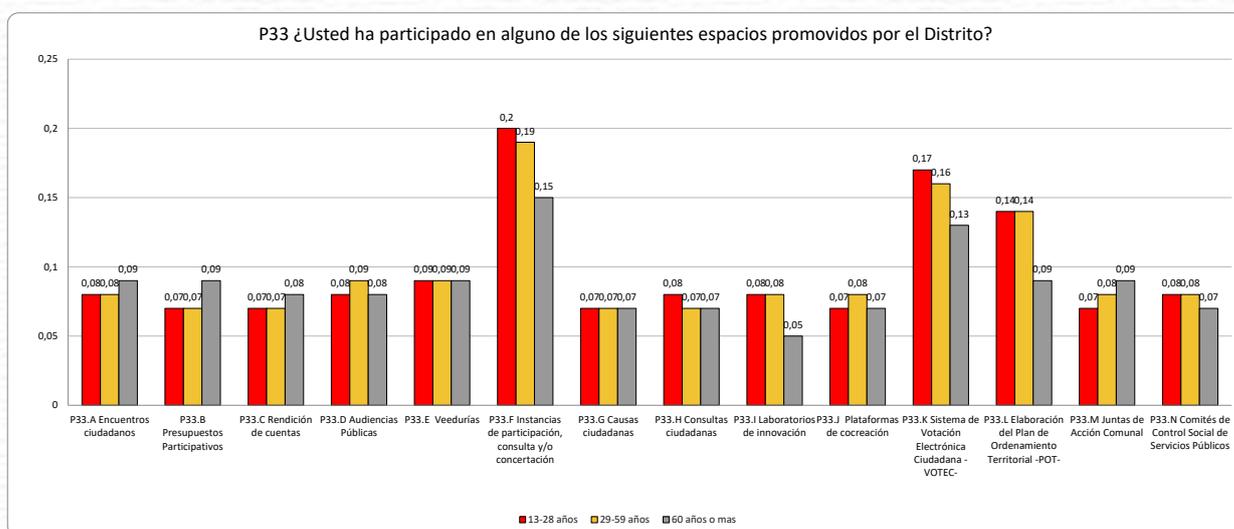
Aunque la participación general en estos espacios es baja, el análisis por grupo etario revela diferencias relevantes, (ver gráfica 33):

-Las personas **mayores de 60 años** participan más que los otros grupos en espacios como los **Encuentros Ciudadanos, los Presupuestos Participativos, las Rendiciones de Cuentas y las Juntas de Acción Comunal.**

- Los **jóvenes** registran mayores niveles de participación en las **Instancias de participación, consulta y/o concertación y en los Sistemas de Votación Electrónica (VOTEC).**

- Los **adultos** tienen mayor participación en **Audiencias Públicas y en las Plataformas de Cocreación.**

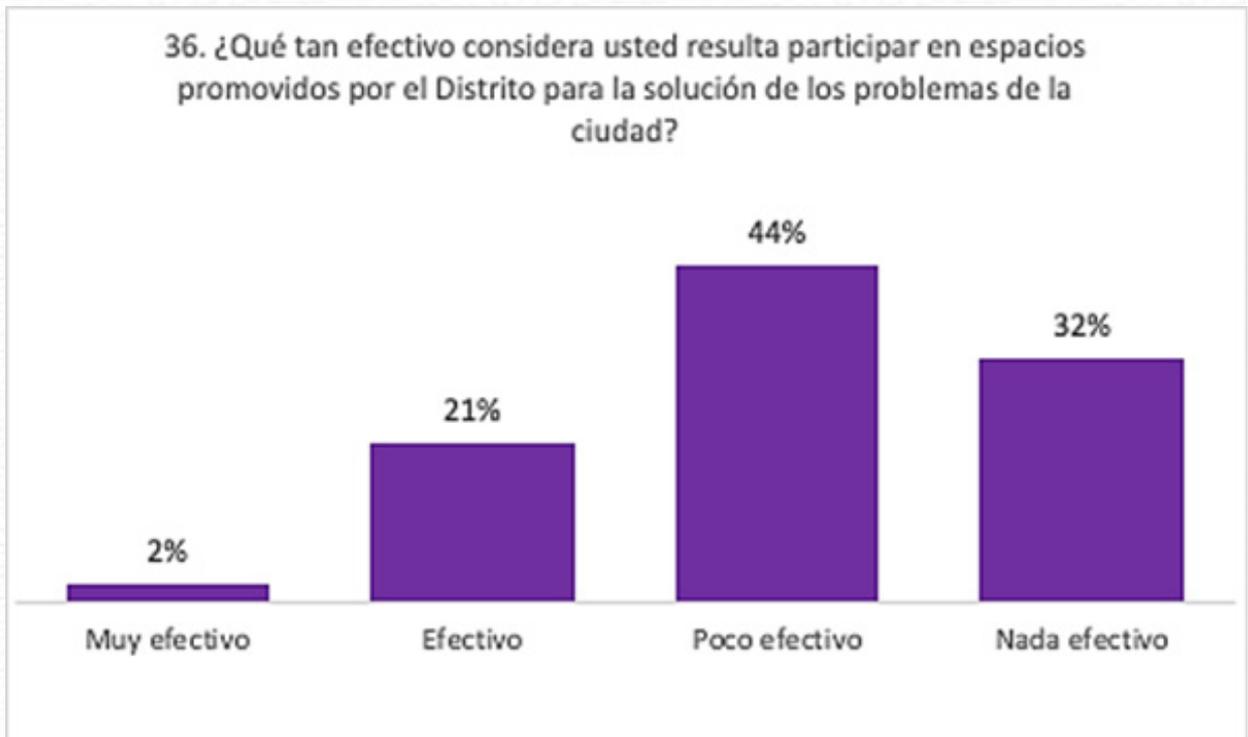
Gráfica 33. Participación por grupo etario en espacios promovidos por el Distrito.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Uno de los factores que puede contribuir a la **baja participación ciudadana** es la percepción de **poca efectividad** de los espacios de participación promovidos por el Distrito. En efecto, apenas el **23%** de los encuestados considera que esta participación es **efectiva o muy efectiva**, mientras que un **76%** la califica como **poco o nada efectiva**, (ver gráfica 34).

Gráfica 34. Participación en los espacios promovidos por el Distrito para mejorar los problemas de la ciudad: Percepción de efectividad.



Fuente: Encuesta Bienal de Culturas 2023.

Análisis de Resultados por Sexo

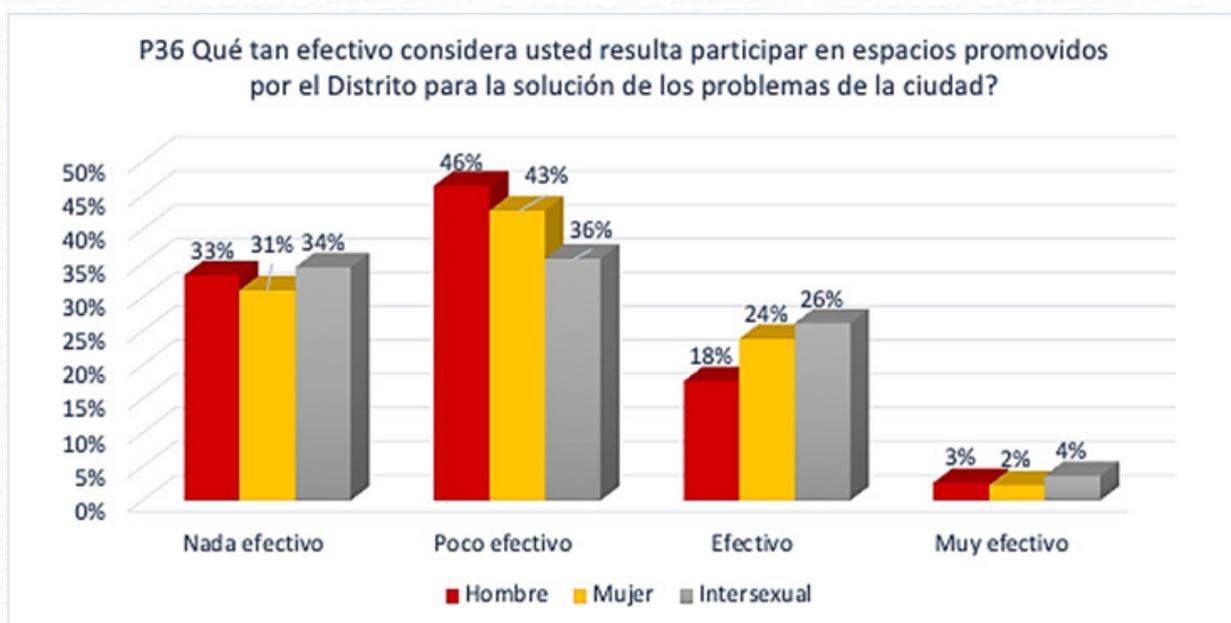
Al analizar estos datos por grupo poblacional, se evidencia que en las tres poblaciones encuestadas (**hombres, mujeres e intersexuales**) predomina la percepción de que estos espacios son **poco efectivos**. Esta opinión es más marcada entre los **hombres (46%)**, seguidos por las **mujeres (43%)** y la **población intersexual (36%)**.

En segundo lugar, un porcentaje significativo de personas considera que dichos espacios **no son efectivos en absoluto**. Esta percepción es más alta en la **población intersexual (34%)**, seguida por los **hombres (33%)** y las **mujeres (31%)**.

En contraste, la proporción de quienes consideran que estos espacios son **efectivos o muy efectivos** es considerablemente menor. La mayor percepción positiva se registra en la **población intersexual**, donde un **26%** los considera efectivos y un **4%** muy efectivos.

Entre las mujeres, el **24%** considera que son efectivos y el **2%** que son muy efectivos. Finalmente, los hombres presentan los niveles más bajos de percepción positiva: **18%** los considera efectivos y solo un **3%** muy efectivos, (ver gráfica 35).

Gráfica 35. Percepción de la ciudadanía, por grupo poblacional, sobre la efectividad de los espacios de participación promovidos por el Distrito para la solución de los problemas de la ciudad.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.

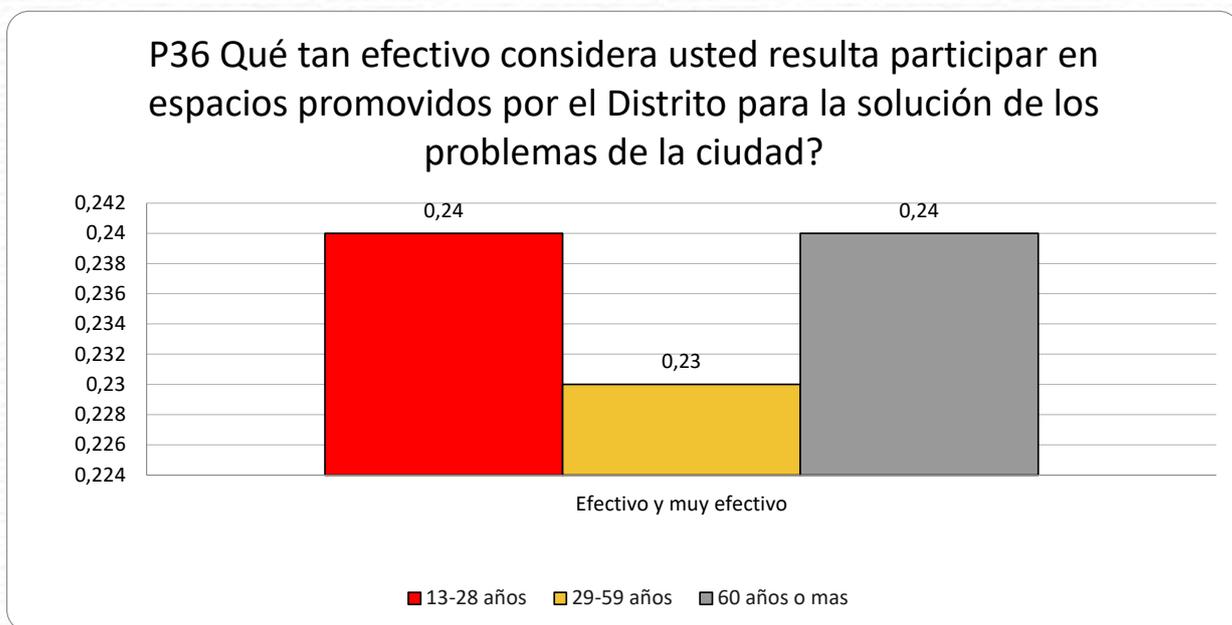
Este panorama permite establecer una relación directa entre la **percepción de efectividad y el nivel de conocimiento de los ciudadanos sobre las diferentes formas de participación**, tema abordado previamente en este informe.

El amplio desconocimiento o la falta de información acerca de estas formas de participación puede incidir negativamente en la percepción sobre la efectividad de los espacios participativos. Esta relación sugiere que el **desconocimiento no solo limita el interés en participar, sino que también afecta la confianza de los ciudadanos en estos espacios**, lo que influye de forma directa en su disposición a contribuir a la solución de los problemas de la ciudad.

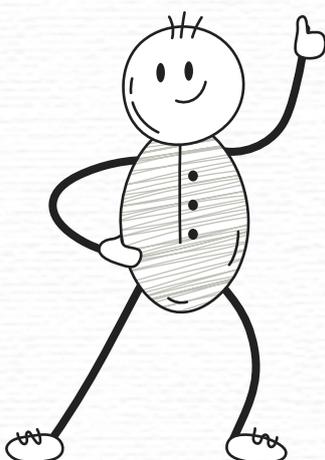
Análisis de Resultados por Grupos Etarios

En cuanto al análisis por franjas etarias, no se observan diferencias destacables. Las percepciones negativas sobre la efectividad de estos espacios se mantienen constantes entre **jóvenes, adultos y adultos mayores**, (ver gráfica 36).

Gráfica 36. Percepción de la ciudadanía, por grupo etario, sobre la efectividad de los espacios de participación promovidos por el Distrito para la solución de los problemas de la ciudad.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2023.



CONCLUSIONES

En materia de **Cultura Política**, los resultados de la Encuesta Bienal de Culturas 2023 evidencian **bajo conocimiento y escasa vinculación de la ciudadanía con los mecanismos de participación disponibles**, así como una percepción generalizada de **desconfianza frente a su efectividad**. Más del **69% de los encuestados** reporta poco conocimiento o baja participación en los espacios promovidos por el Distrito, lo que limita el ejercicio de **control social y veeduría** sobre la gestión pública.

Esta limitada participación ciudadana también restringe la posibilidad de incidir en la **definición de planes y programas de interés público en los territorios**, y reduce la inclusión de aportes ciudadanos en la elaboración de **planes de desarrollo local, presupuestos participativos y políticas públicas**.

Adicionalmente, se constata que muchos ciudadanos **no cuentan con iniciativas propias para participar activamente en los procesos de toma de decisiones**, lo cual se ve agravado por un escaso conocimiento sobre las condiciones de participación en los mecanismos existentes.

Resulta preocupante, además, que **menos del 28% de los encuestados** manifieste un alto nivel de motivación para participar en procesos políticos, sociales, comunitarios o ciudadanos. Esto evidencia un predominio de la **indiferencia y el desinterés por formar parte de las decisiones colectivas** que impactan su entorno.

Frente a este panorama, se hace inaplazable **fortalecer la construcción de Cultura Política**, entendida como el desarrollo de capacidades ciudadanas y de sentido de pertenencia, que facilite la relación, el diálogo y la corresponsabilidad entre gobernantes y gobernados para la consecución de fines comunes.

En este contexto, es imperativo **fortalecer el trabajo del IDPAC en los territorios**, potenciando su **labor pedagógica** a través de espacios presenciales y virtuales, con el objetivo de promover una **mayor participación incidente** en la ciudad.

Los análisis también sugieren la necesidad de generar **estrategias de sensibilización** orientadas a fortalecer en los ciudadanos un mayor sentido de pertenencia, incrementando su implicación en temas clave de las políticas públicas.

Se recomienda además **diseñar y ejecutar campañas** que visibilicen cómo la **mejora personal está estrechamente vinculada al bienestar de las comunidades**, facilitando así la vinculación de la ciudadanía a las diferentes **organizaciones sociales y comunales** presentes en Bogotá.

Es fundamental **ampliar y fortalecer los programas de formación**, especialmente en comunidades con bajos niveles de participación, orientándolos al desarrollo de competencias para la incidencia en lo público.

Por último, se hace un llamado a que **todas las entidades del Distrito** se articulen en esta tarea, planeando, organizando, ejecutando y monitoreando de manera conjunta **estrategias, mecanismos, herramientas e instrumentos** que impulsen de manera decidida la **participación ciudadana incidente**, contribuyendo así al fortalecimiento de la gobernanza democrática en Bogotá.

En línea con lo anterior, el **Observatorio de la Participación Ciudadana del IDPAC**, en cumplimiento de su misión de fortalecer los procesos democráticos y promover la participación incidente, reitera su compromiso de continuar generando análisis rigurosos que contribuyan al diseño de políticas públicas más inclusivas, efectivas y transparentes.

Invitamos a las organizaciones sociales, a las instancias de participación, a las entidades distritales y a la ciudadanía en general, a utilizar estos resultados como insumo para la formulación de propuestas, la promoción de espacios de diálogo y la construcción colectiva de soluciones a las problemáticas que enfrenta la ciudad. El fortalecimiento de la cultura política, la cultura de paz y la cultura ciudadana no solo es un propósito institucional, sino una responsabilidad compartida. Avanzar hacia una democracia más deliberativa y efectiva exige una ciudadanía consciente de sus derechos y corresponsable de su ejercicio. Solo así será posible consolidar una Bogotá que camine segura, con mayores niveles de bienestar, confianza institucional y convivencia pacífica.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Cultura Ciudadana: Conjunto de valores, actitudes y comportamientos que orientan la convivencia, el respeto a las normas y el ejercicio de los derechos en el espacio público. Busca fortalecer la cohesión social y la convivencia armónica.

Cultura Política: Conjunto de creencias, percepciones y actitudes de la ciudadanía respecto a la política, la institucionalidad y los procesos de toma de decisiones. Incide en la manera como las personas ejercen sus derechos y responsabilidades cívicas.

Participación Ciudadana: Derecho y deber de las personas para intervenir de forma activa en la vida pública, incidir en la toma de decisiones, realizar control social y contribuir a la construcción de lo público.

Participación Incidente: Modalidad de participación que busca garantizar un impacto real de las acciones ciudadanas en las decisiones públicas, a través de la transformación de políticas, programas, proyectos y acciones institucionales. Está orientada a lograr resultados concretos en la solución de problemas sociales.

Política Pública de Participación Incidente: Conjunto de lineamientos adoptados mediante el Decreto Distrital 477 de 2023, que busca fortalecer la participación ciudadana en Bogotá mediante el reconocimiento de derechos, el acceso efectivo a los mecanismos de participación, la incidencia real en las decisiones públicas y el fortalecimiento de la cultura política y ciudadana.

Control Social: Práctica mediante la cual la ciudadanía vigila, evalúa y hace seguimiento a la gestión pública, con el fin de asegurar la transparencia, la eficiencia en el uso de los recursos públicos y la rendición de cuentas.

Instancias de Participación: Espacios formales creados por el Estado para facilitar la intervención de la ciudadanía en la gestión pública. Incluyen los Consejos de Planeación, Comités de Desarrollo y Control Social, y demás espacios de consulta y concertación.

Presupuestos Participativos: Herramienta de participación mediante la cual la ciudadanía puede decidir, de forma directa, sobre la asignación de recursos públicos para proyectos de inversión que atiendan las necesidades de las comunidades.

Veedurías Ciudadanas: Mecanismos de control social mediante los cuales la ciudadanía supervisa la gestión de los recursos públicos, la ejecución de proyectos y la implementación de políticas, programas y contratos estatales.

Gobernanza Democrática: Modelo de gestión pública que promueve la participación activa de la ciudadanía en la formulación, implementación y evaluación de las políticas públicas, con principios de transparencia, corresponsabilidad y rendición de cuentas.

Plan de Desarrollo Distrital: Documento estratégico que orienta las acciones del gobierno distrital durante un periodo de gestión. Define las metas, programas y proyectos que buscan mejorar las condiciones de vida de la ciudadanía.

Cultura de Paz: Conjunto de valores, comportamientos y prácticas que promueven la resolución pacífica de los conflictos, el respeto por los derechos humanos y la convivencia armónica en la sociedad.



NOTAS METODOLÓGICAS

La Encuesta de Indicadores de Cultura Ciudadana y Garantía de Derechos 2023 fue implementada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, en el marco de la Encuesta Bienal de Culturas, consolidándose como una herramienta fundamental para conocer las prácticas, percepciones y valores de la ciudadanía en torno a la cultura, la convivencia, la participación política y la garantía de derechos.

Diseño Metodológico

- **Universo de Estudio:** Personas de 13 años en adelante, residentes habituales de la ciudad de Bogotá, en áreas urbanas y rurales de las 20 localidades.
- **Cobertura Geográfica:** Distrital, con desagregación por localidad, nivel socioeconómico, sexo y grupos etarios.
- **Tipo de Muestreo:** Probabilístico, multietápico, estratificado y por conglomerados, con un margen de error aproximado del 1.5% a nivel urbano y del 4.4% a nivel rural.
- **Tamaño de la Muestra:** 4.489 encuestas efectivas, distribuidas entre zonas urbanas (3.988 encuestas) y rurales (500 encuestas).
- **Periodo de Recolección:** Segundo semestre de 2023, con periodicidad bienal.

Instrumentos y Temáticas Abordadas

La encuesta incluyó módulos sobre:

- Cultura política y ciudadanía.
- Participación social e incidencia en lo público.
- Equidad de género y eliminación del machismo.
- Convivencia ciudadana y cultura de paz.
- Cultura ambiental y movilidad sostenible.
- Inclusión e identidades sociales diversas.
- Prácticas artísticas, culturales, recreativas y deportivas.

Recolección y Procesamiento de la Información

- **Método de Recolección:** Entrevista directa a la fuente primaria en hogares seleccionados, mediante dispositivos electrónicos y formularios físicos en zonas de difícil acceso.

- **Procesamiento de Datos:** Incluyó validación de consistencia, anonimización de microdatos y aplicación de factores de expansión, garantizando la representatividad de los resultados a nivel distrital y por localidad.

- **Estándares Estadísticos:** Se aplicaron las normativas del DANE, incluyendo la nomenclatura DIVIPOLA para la clasificación territorial y criterios de desagregación temática y geográfica.

Los resultados de la encuesta permiten identificar tendencias en la cultura política, la participación ciudadana y la percepción de la efectividad de los espacios de participación, sirviendo como insumo clave para la formulación de políticas públicas, la evaluación de la gestión pública y la promoción de una ciudadanía activa e incidente.



ANEXO 1.

FICHA TÉCNICA DE LA ENCUESTA

Aspecto	Descripción
Nombre de la Encuesta	Encuesta de Indicadores de Cultura Ciudadana y Garantía de Derechos 2023
Entidad Responsable	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá
Universo de Estudio	Personas de 13 años en adelante, residentes habituales en áreas urbanas y rurales de Bogotá
Cobertura Geográfica	20 localidades de Bogotá (urbano y rural)
Tamaño de la Muestra	4.489 encuestas efectivas (3.988 urbanas y 500 rurales)
Margen de Error	±1.5% a nivel urbano, ±4.4% a nivel rural
Nivel de Confianza	95%
Periodo de Recolección	Segundo semestre de 2023
Frecuencia	Bienal
Diseño Muestral	Probabilístico, multietápico, estratificado y por conglomerados
Método de Recolección	Entrevista directa en hogares (presencial y con dispositivos móviles)
Método de Recolección	Cultura política, participación ciudadana, cultura de paz, equidad de género, cultura ambiental, prácticas culturales y recreativas
Instrumentos	Formularios estructurados, validados mediante prueba piloto
Publicación de Resultados	Observatorio de Cultura Ciudadana: www.culturarecreacionydeporte.gov.co

REFERENCIAS

1. Encuesta Bienal de Culturas:

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (2023). Encuesta de Indicadores de Cultura Ciudadana y Garantía de Derechos 2023. Bogotá D.C.: Observatorio de Cultura Ciudadana.
Disponible en: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co>

2. Normativa y Documentos Oficiales (si se citaron en el texto):

- Constitución Política de Colombia (1991).
- Ley 1757 de 2015. *Estatutaria de la Participación Ciudadana*.
- Decreto Distrital 477 de 2023. Por el cual se adopta la Política Pública de Participación Incidente en Bogotá D.C.
- Acuerdo 927 de 2024. Por el cual se adopta el Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027 “Bogotá Camina Segura”.

Recursos gráficos

(s. f.)

(S. f.-a). Freepik.es. Recuperado 25 de julio de 2025, de https://www.freepik.es/vector-gratis/coleccion-stickman-dibujados-mano_21449381.htm#fromView=image_search_similar&page=1&position=3&uuid=54c7b7eb-7f7d-4e40-b08b-964905c7a21a&query=Muneco+Blanco



CRÉDITOS

María Ximena Morales Trujillo
Directora General

Gerencia de la Escuela de la Participación
José Guillermo Orjuela Ardila
Gerente

Observatorio de la Participación Ciudadana
David Isaac Botero
Coordinador

Carlos David Suárez Morales
Clara Ángela Castaño Díaz
Hernando Salazar Palacio
Equipo de Investigación OPC

Edison Eduardo Murillo
Diseño y Diagramación
Equipo de Comunicaciones IDPAC

Agradecimientos

A la ciudadanía bogotana por su participación activa y compromiso con la construcción de una ciudad más democrática y participativa.

**Instituto Distrital de la Participación y Acción
Comunal – IDPAC**

Bogotá D.C.
2025