

D3S4PR3ND3  
D4L3 L4 VU3LT4 Y

**IDPAC** **15** **Años**  
2007-2022

Alcaldesa Mayor de Bogotá  
Claudia Nayibe López Hernández

Director del Instituto Distrital de la Participación  
y Acción Comunal – IDPAC.  
Alexander Reina Otero

Gerente Escuela de la Participación  
Diana Marcela Osorio Dávila

Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones  
Omaira Morales Arboleda

Contenido  
Leidy Bonilla Beltrán  
Adriana Moreno Roa

Diseño y diagramación  
Dayanna Sánchez Martínez  
Camila Ángel Fernández

Fotografía  
David Rojas Castillo  
Luis Cardozo

Colaboradores  
Adriana Mejía Ramírez  
Mateo Moreno Acosta  
Cristian Castaño Espinosa  
Juanita Rico Ardila

Equipo pedagógico Escuela de Participación  
Secretaría General Subdirección Imprenta Distrital

[www.participacionbogota.gov.co](http://www.participacionbogota.gov.co)

Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción  
a cualquier idioma sin autorización escrita del IDPAC.

Bogotá., Colombia - 2022

D4L3 L4 VU3LT4 Y  
**D3S4PR3ND3**



“

Desaprender  
para **nunca dejar**  
**de aprender**

”

# Aprender para desaprender

Nos educaron con una cultura en la que las expresiones afectan e irrespetan a las demás personas sin darnos cuenta. Desaprender lo aprendido hará que transformemos nuestra forma de relacionarnos en nuestros espacios de socialización.

No necesitas googlear para encontrar las respuestas. Alistemos la mente, actitudes, opiniones y, quizás un par de dichos, porque es hora de cuestionarnos.





1.

Cuando vemos personas manifestándose en la calle, han usado alguna de estas expresiones:

- La gente sí jode.
- Son unos vagos, unos desadaptados.
- Nadie los está esperando y por eso bloquean las calles.

3.

Cuando nos enteramos del asesinato de un líder social, escuchamos e incluso nos atrevemos a decir:

- Por algo sería.
- Quien lo manda a meterse donde no debe.
- Fijo, ya le habían advertido.

2.

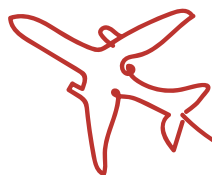
¿Aún vivimos en una sociedad machista?, han escuchado frases como:

- Cuando las mujeres dicen NO quieren decir Sí.
- Los varones llevan las riendas de la casa.
- Esculpa de ella, para que se viste así.
- Los hombres no lloran.

4.

¿Han usado alguno de estos dichos para justificar poder y autoridad?

- El vivo vive del bobo.
- Para que da papaya.
- La lonchera no se pateá.
- Usted, no sabe quién soy yo.



Esas frases o dichos las hemos aprendido a través de generaciones ya sea por cultura, tradición o costumbre. No nos damos cuenta de que hay expresiones en la sociedad que hemos normalizado y afectan nuestro desarrollo y convivencia.

- 6 Desaprender permite a las personas adquirir nuevas destrezas, conceptos y criterios para generar cambios en sus territorios.

Por eso, el **Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC)** a través de la Escuela de Participación planeó, desarrolló e implementó un método pedagógico para brindar a los habitantes de Bogotá un espacio dinámico para desaprender.

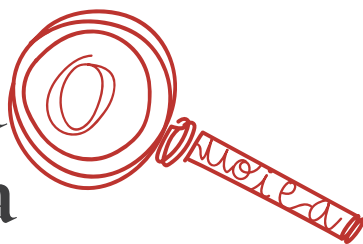
Se trata del **Primer Congreso para el Desaprendizaje: démosle vueltas a la democracia**, que se realizó el 1 y 2 de octubre y, a través de un circuito de talleres interactivos, se dio el primer espacio en Bogotá para reflexionar, cuestionar y promover el desaprendizaje; un escenario que fue co-creado entre la institución y la ciudadanía.

Los ponentes fueron ciudadanos, ciudadanas y organizaciones o colectivos sociales, con y sin experiencia, seleccionados a través de una convocatoria abierta.

El propósito del congreso fue revisar con lupa los aprendizajes adquiridos sobre la vida en democracia y su incorporación a la vida cotidiana, identificando qué prácticas o actitudes se requerían replantear para desaprender y adquirir nuevos conceptos que se ajustarán a la realidad.

No todo lo estamos expresando bien. Debemos reinventarnos, aprender a escucharnos como avanzar, adquirir nuevos hábitos de vida, conceptos y pensamientos que permitan transformarnos y adaptarnos a los constantes cambios de la vida en sociedad.

# Revisand con Lupa



Nos acostumbramos a actuar con base en prejuicios, imaginarios, costumbres, creencias sobre los demás, lo que son y lo que pueden hacer.

Es necesario un espacio para repensarnos, reflexionar y darnos cuenta de que, aquello que criticamos de nuestra sociedad no es más que un espejo de nosotros y nosotras.

Desaprender permite a las personas adquirir nuevas destrezas, conceptos y criterios para generar cambios en sus territorios.

Por eso, el **Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC)** a través de la Escuela de Participación planeó, desarrolló e implementó un método pedagógico para brindarle a los habitantes de Bogotá un espacio dinámico para desaprender.

Se trata del **Primer Congreso para el Desaprendizaje: démosle vueltas a la democracia**, un congreso co-creado entre la institución y la ciudadanía. Se desarrolló en dos jornadas, una virtual y otra presencial, los días 1 y 2 de octubre de 2021, respectivamente.

Sus características fueron algo inusuales, no contó con conferencias extensas e investigaciones de última tendencia,

la escarapela fue sustituida por el *‘Pasaporte para el Desaprendizaje*, los auditorios y sillas fueron reemplazados por espacios abiertos y digitales, y el tradicional cronograma de actividades se transformó en un circuito de talleres ágiles o interactivos.

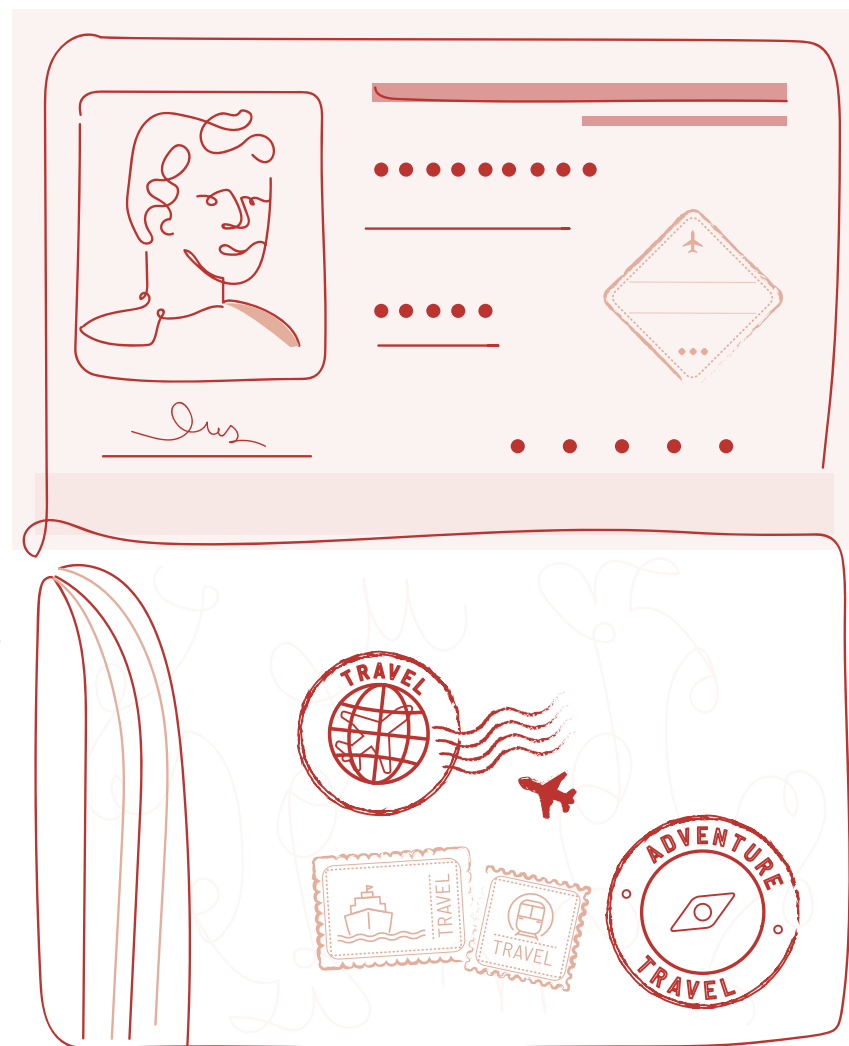
Lo más destacado, es que los ponentes fueron ciudadanos, ciudadanas y organizaciones o colectivos sociales, con o sin experiencia, seleccionados a través de una convocatoria abierta.

De esa manera se creó el primer espacio en Bogotá para reflexionar, cuestionar y promover el desaprendizaje.

El propósito del congreso fue revisar con lupa los aprendizajes adquiridos sobre la vida en democracia y su incorporación a la vida cotidiana, identificando prácticas o actitudes que se requerían replantear para desaprender y adquirir nuevos conceptos que se ajustarán a la realidad.



8 El pasaporte  
“Escuela para el  
Desaprendizaje”  
acredita repensar  
lo aprendido

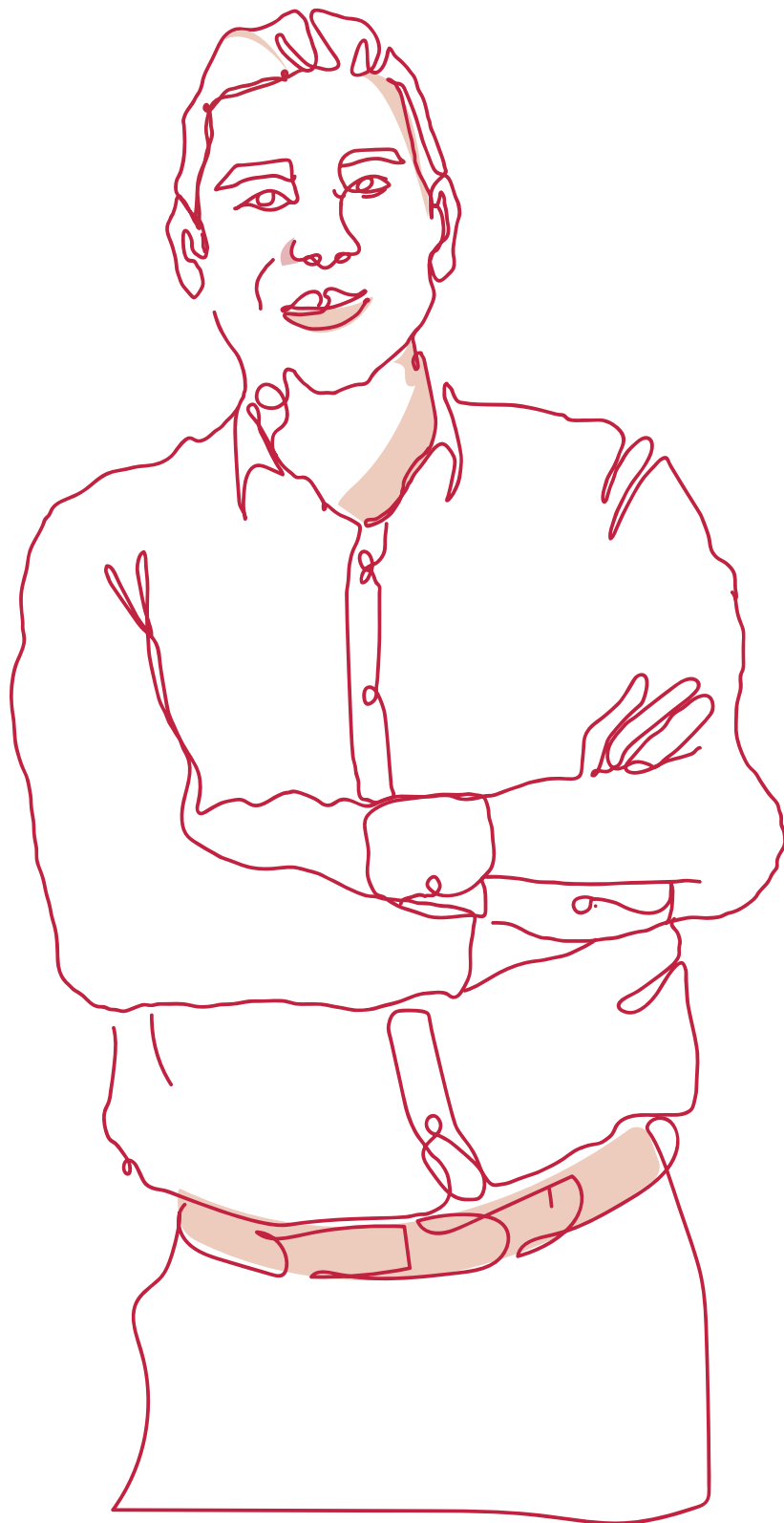


El epicentro del Primer Congreso para el Desaprendizaje fue el Parque Bicentenario, el Parque de la Independencia y el Planetario en Bogotá, tres lugares emblemáticos donde la naturaleza, la historia, la cultura y el arte se mezclan con la ciencia y el espacio.

El 2 de octubre de 2021 estos escenarios fueron adaptaron con carpas, pantallas, bafles y señalización para formar el circuito del desaprendizaje, un recorrido por 20 estaciones donde los talleristas con actividades dinámicas interactivas expusieron situaciones puntuales con las personas, reflexionaron y dialogaron sobre las actitudes y prácticas que se requieren desaprender para acercarse a la democracia.

1. Aquí cada persona consignó aquellas actitudes, prácticas, palabras y pensamientos que desaprendieron durante el recorrido.
2. Fue el pase que le otorgó a cada persona realizar preguntas, reflexiones, herramientas y ejemplos con la que los y las participantes profundizaron cada uno de los desaprendizajes.
3. Quien lo porte, brinda la posibilidad de compartirlo en escenarios de encuentro, diálogo y transformación en los barrios, comunidades o localidades.





## El des y reaprendizaje democrático

**Por:** Alexander Reina, director del IDPAC

En tiempos de lucha contra el racismo, el machismo, la violencia contra la mujer, el autoritarismo, la xenofobia, la homofobia, se hace necesario preguntarnos por las verdades aprendidas generación tras generación.

Sin duda alguna, no solo están mal las instituciones políticas sino también las sociales y culturales. Aquella arquitectura moral y ética con la que hemos resuelto nuestros dilemas sociales está siendo cuestionada o, por lo menos, no son útiles para tramitar el conflicto suscitado entre quienes se apretrechan en las mentalidades tradicionales y quienes consideran que a las nuevas miradas se les debe abrir un mayor espacio.

Esta disputa pasa por lo que los filósofos de la modernidad han llamado el desaprendizaje. Es decir, el hacerse consciente del saber aprendido para de-construirlo, o mejor, para comprenderlo de manera crítica y así saber si lo conocido nos brinda las herramientas adecuadas para trasegar de manera proactiva en esta época que requiere de cambios profundos.

Desaprender significa explicar la verdad no desde la simplicidad sino desde la complejidad, no desde una sino desde múltiples verdades. Es ubicar las huellas del aprendizaje en la vida personal y también colectiva. Es identificar el mapa de los mismos, los saberes, las prácticas, las herramientas aprendidas en nuestra cultura para confrontarlas con nuevos saberes, nuevas formas de comprensión de la realidad, para así, iniciar la reconstrucción, la nueva arquitectura del aprendizaje.

Este reto fue el que propusimos a la ciudadanía con el Primer Congreso para el Desaprendizaje realizado en octubre de 2021 a través de nuestra Escuela de Participación. Convocamos a todos y todas a vernos al espejo sobre los saberes que deberíamos desaprender frente a la democracia. Sobre todo, en tiempos en que ésta, la democracia liberal, está fuertemente cuestionada por sus déficits o sus promesas incumplidas con la sociedad global.

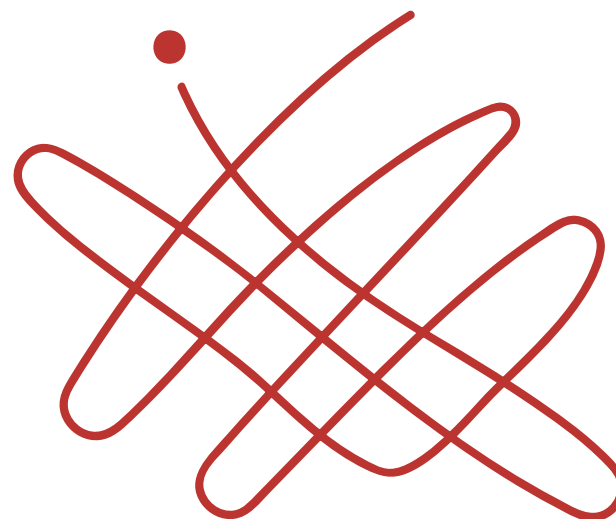
Se puso en escena el arte, la palabra y el trabajo colectivo a través de 20 talleres realizados por jóvenes, mujeres, indígenas, afros, profesores, entre otros. El objeto era identificar esos prejuicios, hábitos, prácticas y narrativas sobre la democracia, en las que solo cabe el voto como el instrumento único para resolver nuestros conflictos; es más, la que, en últimas, niega el conflicto porque lo considera una amenaza para el orden, la que cree que no existen diferencias pues existe una sola cultura o identidad mayoritaria. Es lo que coloquialmente parafraseamos como “la vuelta es darle la vuelta”.

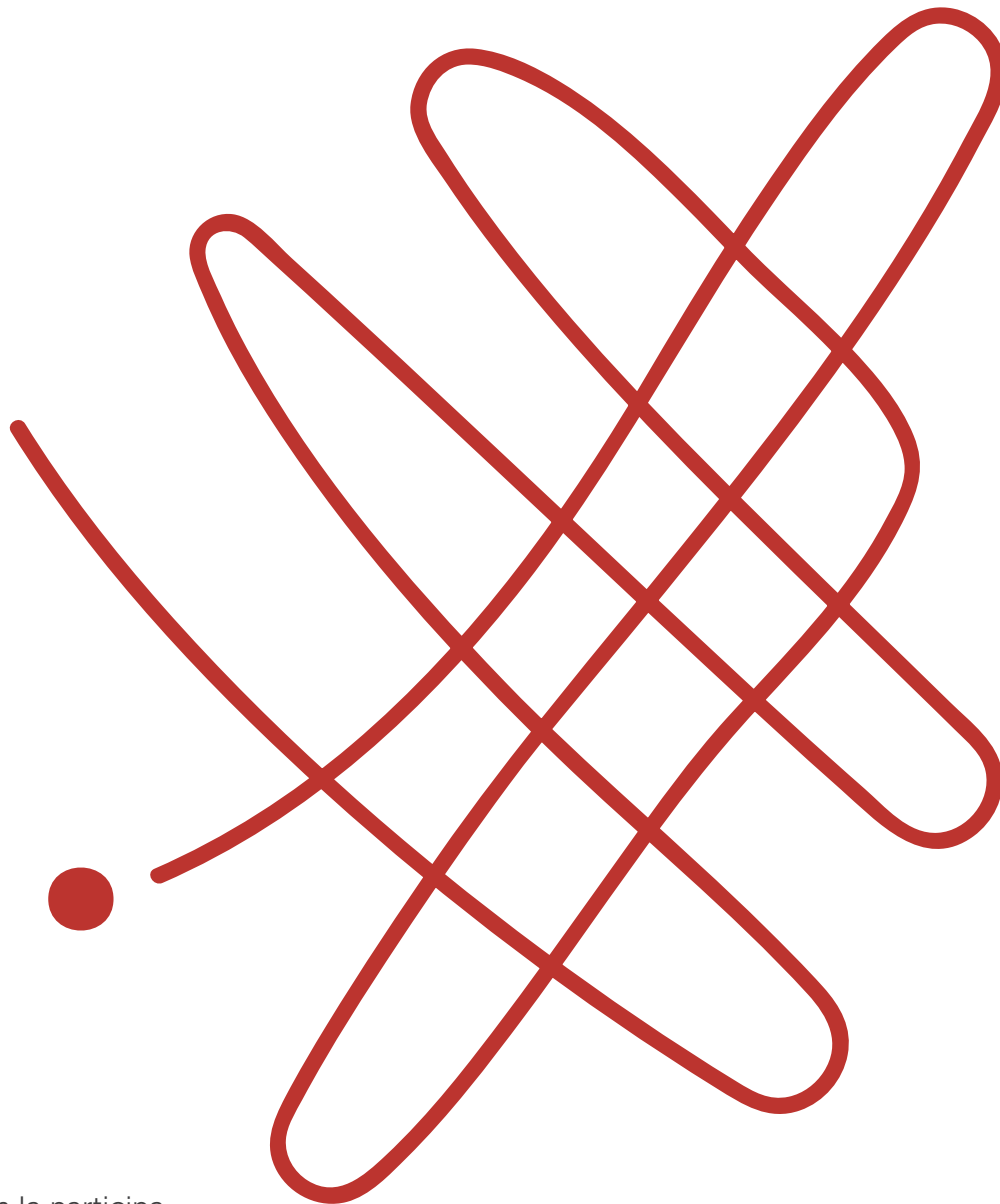
Tengo el privilegio de presentar este libro como parte de la memoria de la experiencia adquirida durante toda la jornada. Se priorizó la fotografía como herramienta para mostrar

las principales imágenes capturadas a través de las cámaras de nuestro equipo de comunicaciones. Con esta galería fotográfica no se pretende otra cosa que usted se mire al espejo, se deje tocar por la luz, el color y las formas que a manera de huellas están en cada uno de nosotros; debemos desaprender o aprehender para deconstruir y construir una nueva democracia.

Agradezco a Adriana Mejía, quién estuvo al frente de la Gerencia de la Escuela de Participación del IDPAC en los dos últimos años y quien lideró esta estrategia pedagógica “Desaprender para Aprender”. Así como, a todo el equipo del IDPAC que tengo el privilegio de liderar, gracias por tanto amor y corazón puesto en cada actividad que realizan.

Reconozco y destaco su dedicación, compromiso y profesionalismo; y de todo el equipo de la Escuela que hizo posible que Bogotá se convirtiera en epicentro del primer Congreso para el Desaprendizaje.



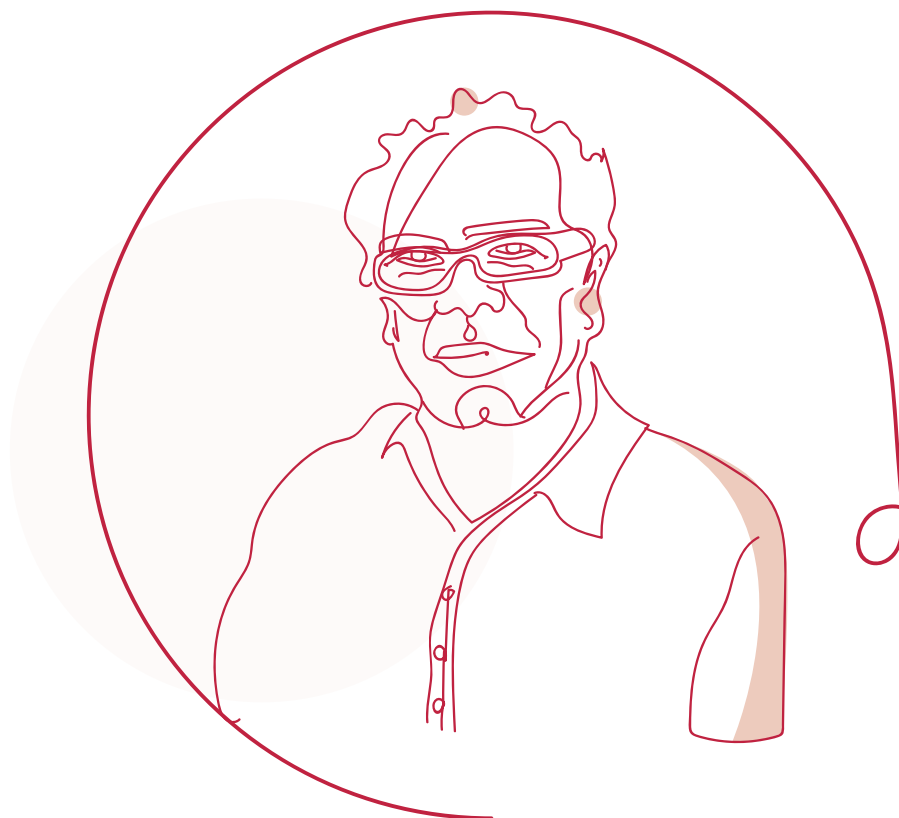


12

## Desaprendizaje sin fronteras

El Congreso para el Desaprendizaje contó con la participación de expertos nacionales e internacionales que se dedicaron a repensar la manera en que los individuos actúan en la sociedad para reenfocar esos hábitos tradicionales que impiden el desarrollo y avance colectivo de una sociedad.

Los panelistas que participaron en el encuentro fueron Mauricio Sepúlveda de Chile, experto en subjetividades; Anabel Elisa Saldías de Bolivia, experta en género y territorio e Ingrid Bolívar, colombiana experta en poder, autoridad y legitimidad.



## Mauricio Sepúlveda

*Experto en Subjetividades*

13

*“El concepto de desprender tiene fuerza, tiene potencia porque nos permite imaginar, conversar y compartir cosas a partir de ese concepto que tiene mucho juego, puede ser de construir, criticar, desarmar, volver a mirar, volver a creer”.*

**El chileno Mauricio Sepúlveda Galeas** es psicólogo con Maestría y Doctorado en Antropología de la Medicina.

Investigador interesado en estudios socioculturales de la juventud, particularmente en relación con la construcción del cuerpo y la subjetividad.

Ha sido director de proyectos de GRUP Igia (Barcelona) y consultor del Programa de Cooperación entre América Latina, el Caribe y la Unión Europea en políticas contra Drogas. Desde 2012 se desempeña como docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.



## Annabelle Saldías

Experto en género y territorio

14

*“Tenemos que promover en que las mujeres se desfamiliaricen, es decir que dejen de pensar en que son hechas para los otros, para la familia. Lo que tenemos que buscar es que las mujeres logren construir su propio proyecto de vida en función de sus sueños, sus capacidades, sus expectativas y no en función de la familia”.*

**La boliviana Elisa Saldías Rivera** es socióloga especializada en Educación Popular y en Género y Desarrollo con maestría en Descentralización y Gestión Pública.

Investigadora y activista en el campo de la democracia barrial y el diálogo intercultural, con amplia experiencia en el estudio y acompañamiento a movimientos sociales femeninos y urbano-populares en Bolivia desde la perspectiva de la participación vecinal y el análisis de la relación entre el Estado y las experiencias de democracia barrial-local. Desde 2006 se desempeña como directora del Instituto de Investigación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Gabriel Rene Moreno.



## Íngrid Bolívar

*Experta en poder, autoridad y ligimitadad*

15

*“Estuve en el taller ¿negro, puta, no binarie, soy disidente? y desaprendí nuestra tendencia a pensar la disidencia solo como algo político, desaprendí la idea del disidente como un enemigo, y por el contrario, vi que podemos ser disidentes o somos disidentes cuando reclamamos nuestro derecho a vivir como queremos, cuando reclamamos nuestros derechos de darle un sentido a nuestra vida”.*

**La colombiana Ingrid Bolívar** tiene PhD en Historia, Maestría en Antropología Social, y pregrados en Historia y Ciencia Política. Profesora Asociada de la Universidad de los Andes e investigadora del grupo “Violencia política y formación del estado” de Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP). Ha investigado sobre los discursos emocionales de los actores armados en los procesos de negociación de paz en Colombia, sobre la forma como distintos actores - reinas de belleza, futbolistas, movimientos sociales- han participado en la construcción y disputa de mitologías regionales y sobre las relaciones entre poder y cultura popular en Colombia.



## 16 Desaprendernos y transformarnos

Los talleristas del Primer Congreso para el Desaprendizaje fueron ciudadanos y ciudadanas seleccionados a través de una convocatoria abierta que realizó el IDPAC en agosto de 2021.

Todas las personas mayores de 14 años, organizaciones no gubernamentales, colectivos, instituciones educativas, artistas, comunidades ancestrales, originarias, campesinas y étnicas, entre otros grupos, tuvieron la oportunidad de presentar propuestas de talleres ágiles enfocados en el desaprendizaje de la democracia.

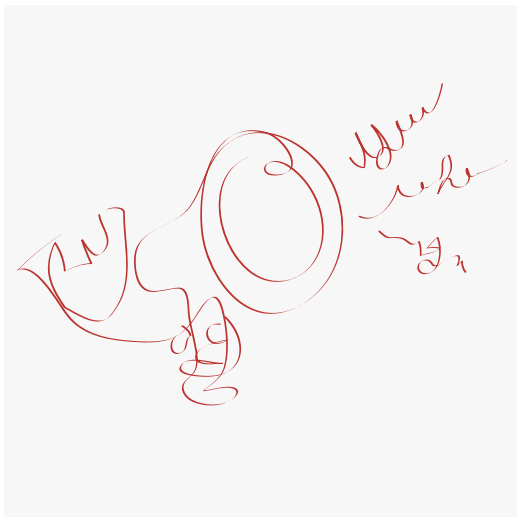
Al cierre de la convocatoria se recibieron 85 propuestas de talleres ágiles, pero solo 20 fueron seleccionadas de acuerdo con la rúbrica de evaluación.

La misma comunidad puso los espejos para que todos y todas nos reflejáramos e identificáramos cuáles son esas actitudes y conceptos que tenemos que cambiar para transformarnos.

Estos son los ciudadanos y ciudadanas que de manera voluntaria asumieron el reto de enseñar a la ciudadanía a desaprender incorporando elementos creativos, gráficos, sonoros e incluso corporales para generar una comunicación e interrelación entre los participantes. Es así como surge la primera comunidad del desaprendizaje.

Taller

*Ciudad Monstruo: Voz e Infancia*



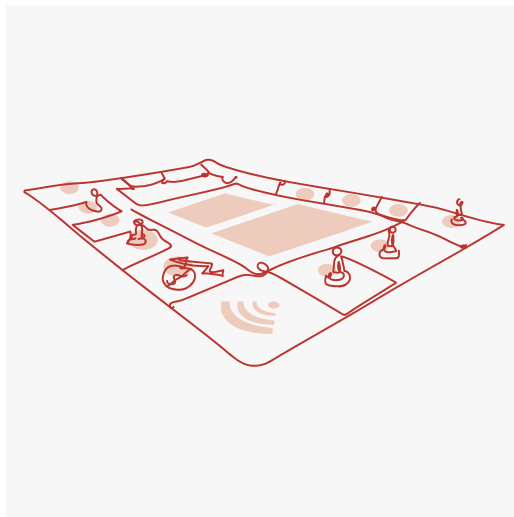
Talleristas: Juan Felipe Torres Barrios, Adrián Camilo Plata Restrepo y Dennis Samir Arrechea Martínez.

Este taller invitó a reflexionar sobre las prácticas de violencia directa y simbólica que el sistema y la cultura reproducen con respecto al lugar de participación política de niños y niñas en la ciudad.

 [lacajaviajeraescritura@gmail.com](mailto:lacajaviajeraescritura@gmail.com)

Taller

*Pospenados entre NO penados*



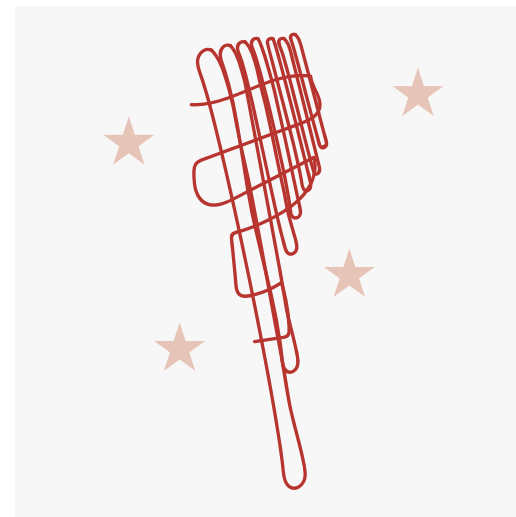
Talleristas: Angie Sofía Pinzón Latorre, María Camila López Moreno y María Paula Cortés Murillo.

A través de un juego de mesa los participantes aceptaron el desafío de desaprender los estigmas y prejuicios que rodean a la población pospenada, cuestionando los conceptos que circundan el ejercicio de la democracia de manera cotidiana, como lo son la igualdad y la libertad.

 [cdppospenados@unal.edu.co](mailto:cdppospenados@unal.edu.co)

Taller

*Pamiwa ape jovoro kīribī*



Talleristas: Juan Felipe Torres Barrios, Adrián Camilo Plata Restrepo y Dennis Samir Arrechea Martínez.

La comunidad Kubeo retó a la ciudadanía a desaprender los modelos educativos convencionales; a conocer, por medio de la técnica Balay, los saberes cotidianos tradicionales del pueblo indígena Kubeo. Todas las personas que pasaron por esta estación aportaban sus destrezas manuales para elaborar un tejido comunitario.

 [giraldoalexis96@gmail.com](mailto:giraldoalexis96@gmail.com)



### Taller

#### *¿Despertar de la consciencia y democracia?*

Se implementaron tres metodologías para reflexionar sobre los pensamientos o actitudes antidemocráticas heredadas con el fin de abrir la puerta al desarrollo de capacidades reflexivas, analíticas y de escucha sobre las posturas propias y de los demás. Se exploró la idea de la existencia, la conciencia de la democracia y se realizó una meditación guiada sobre el estado de la presencia para sentir el cuerpo y observar la respiración, y así detectar los códigos de los malos pensamientos.

Tallerista: Andrés Mauricio Casalla Acuña.

 [amcazen@gmail.com](mailto:amcazen@gmail.com)

### Taller

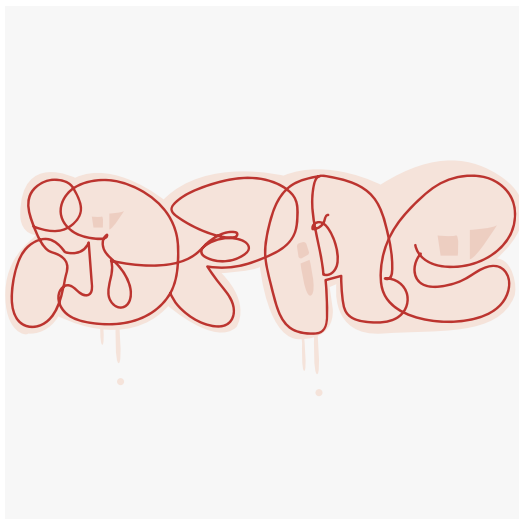
#### *El cuerpo y la democracia*

Por medio de una cartografía corporal y con unas preguntas orientadoras, las personas señalaron a su criterio las partes del cuerpo donde se reflejaba la autoridad. El ejercicio les permitió comprender cómo los jóvenes pueden ser actores políticos partiendo de la identificación del abuso del poder y autoridad en el cuerpo, para la construcción y el reflejo de la democracia.

Talleristas: Sebastián Rengifo Alonso, María Camila Riaño y Julián López de Mesa.

 [sebastianrengifo@usantotomas.edu.co](mailto:sebastianrengifo@usantotomas.edu.co)

Taller  
*Las Palabras Gráficas*

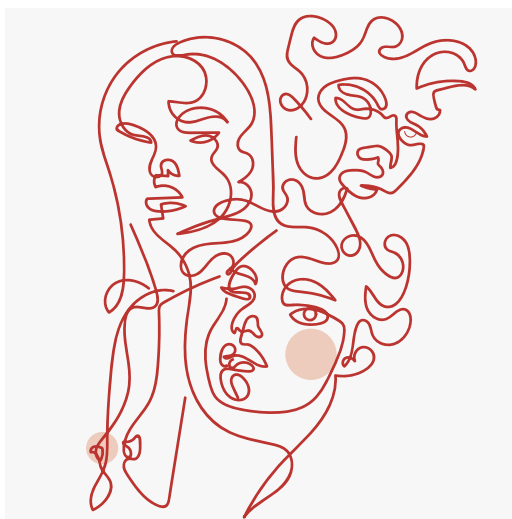


Tallerista: Johan Alexander Forero Medina.

Por medio del Street Art las y los participantes reconocieron las palabras violentas con las que nos comunicamos los sujetos que vivimos en un mismo espacio y que sin detallarnos afectan la autoestima, la confianza y la manera de relacionarnos con los demás.

✉ [sr.gingols.fm@gmail.com](mailto:sr.gingols.fm@gmail.com)

Taller  
*¿Negro? ¿Putas? ¿Nobinarie?:  
¿Soy disidente?*

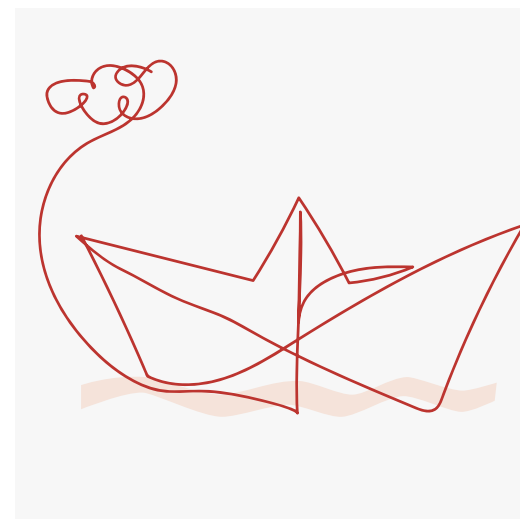


Talleristas: Roldan Estupiñán Castañeda, Santiago Ospina Gómez y Lizi Daiyini Castillo Martínez.

Con ayuda de la imaginación las personas se transportaron a un lugar libre de señalamientos para cuestionar el lenguaje de uso común y violento el que reproduce estereotipos que impiden la plena participación democrática de todos los miembros de la sociedad. El objetivo fue reconceptualizar palabras como negro, putas, gordo, marica, entre otras.

✉ [roldan\\_569845@hotmail.com](mailto:roldan_569845@hotmail.com)

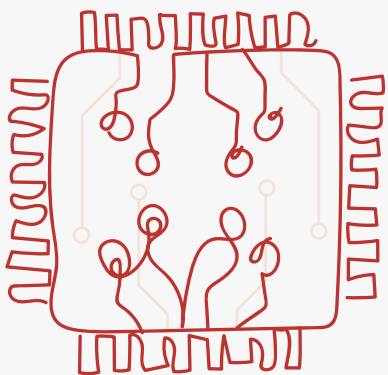
Taller  
*Origami contra la censura*



Tallerista: Juan David Mejía Pulido.

Desde la sensibilidad del arte manual las personas aprendieron a hacer la boca y la lengua con la técnica origami para resignificar y reivindicar el derecho a la libre expresión y la protesta para desaprender las manifestaciones violentas y darle espacio a la creatividad y el arte como una extensión del cuerpo y las emociones. En las figuras de papel las personas expresaron sus sentimientos y opiniones, todas fueron colocadas en el mural origami.

✉ [judmejiapu@unal.edu.co](mailto:judmejiapu@unal.edu.co)



**Taller**  
*Pensar CTS*

Recapacitar sobre el nivel de apropiación y participación que como ciudadanos tenemos en temas de ciencia y tecnología, un eje temático que de fondo cuenta con gran incidencia frente a las prácticas diarias que impulsa el desarrollo de proyectos de alto impacto en la comunidad.

Tallerista: Jonatán López Castillo.

✉ [qonectados@gmail.com](mailto:qonectados@gmail.com)

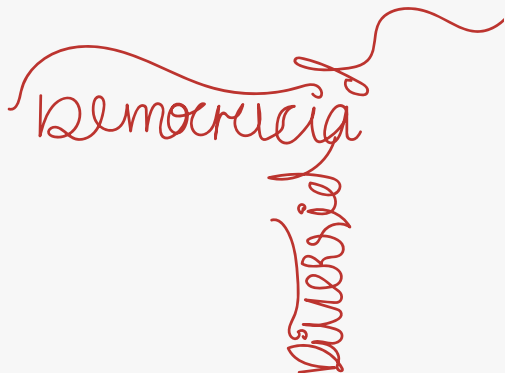


**Taller**  
*Democracia y diversidad*

El taller permitió a la ciudadanía crear un espacio de cultura participativa, democrática e incluyente para reflexionar y comprender que reconociendo las diversidades humanas se genera una democracia efectiva.

Talleristas: Ruth Esperanza Cruz Castro C y Rocío del Pilar González Leal.

✉ [panchacruz29@hotmail.com](mailto:panchacruz29@hotmail.com)



**Taller**  
*Memorias sin voz*

Se reflexionó sobre los cambios que surgieron a partir de la promulgación de la constitución de 1991, por medio de una comparación activa de la realidad con el cuento.

Talleristas: Francisco Camacho, Karen Viviana Perilla Díaz y Laura Vanessa González Leal.

✉ [francisco.camacho@uniminuto.edu.co](mailto:francisco.camacho@uniminuto.edu.co)

### Taller

## ¿Y si yo fuera migrante?



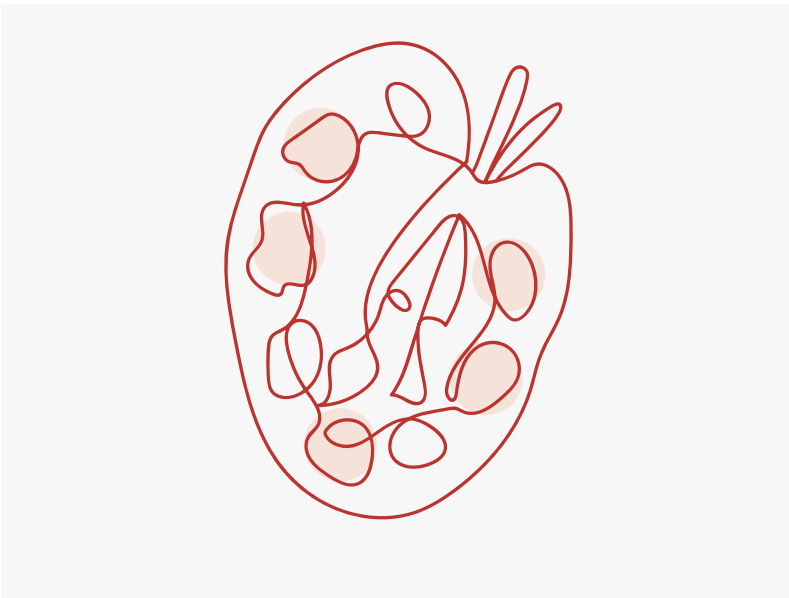
Recurriendo al juego de charadas las personas escribieron adjetivos en una cartelera para cada palabra que arrojó la partida relacionadas con la migración en situaciones conflictivas. Después, se pasaba a unas preguntas orientadoras para reflexionar sobre las formas de discriminación que se generan por medio del lenguaje y que configuran diversas subjetividades relacionadas con el ser migrante. Finalmente, se escribió en una cartelera las posibles soluciones que encontraron para ayudar a inmigrantes a hacer más llevadera su nueva vida.

Talleristas: Daniela Andrea Pacheco Jaimes, Angie Tatiana Rodríguez Bernal y Valeria Páez Ujueta.

 [daniela-pacheco@javeriana.edu.co](mailto:daniela-pacheco@javeriana.edu.co)

### Taller

## Libera tu voz interior



Por medio de este taller se invitó a la ciudadanía a crear y a ser parte de un espacio de liberación artística a través de la pintura para cuestionar y deconstruir las formas convencionales de expresión e interacción social, con el fin de estimular la exploración de valores estéticos diversos que enriquezcan la experiencia de la vida en democracia.

Tallerista: Carlos Andrés Gutiérrez.

 [arteterapiacolombia@yahoo.com](mailto:arteterapiacolombia@yahoo.com)

Taller  
*Cadáver exquisito*



22

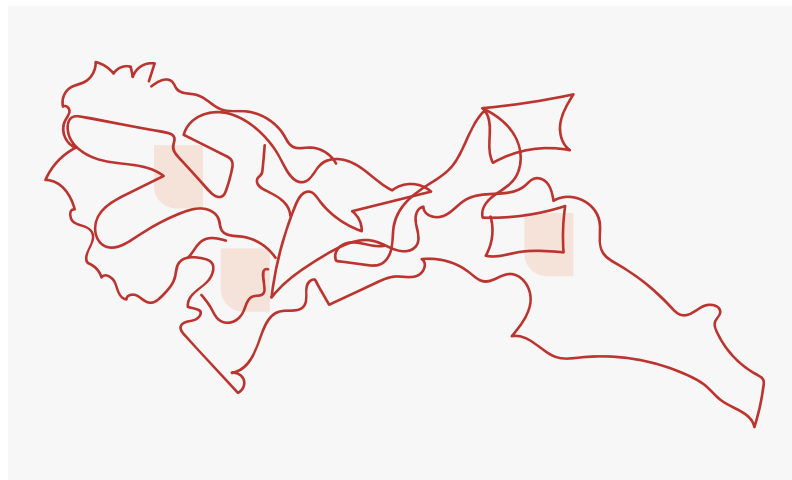
Los participantes se reunían en un círculo y describían su rol en la cotidianidad, por ejemplo; estudiantes, madres, empleados, etc., y mencionaban si se reconocían como autoridad de alguien. Luego se distribuían unas fichas bibliográficas que representaban personalidades entorno a la religión, la política, la policía, entre otros, con esas fichas la ciudadanía debía indicar si reconocía esos roles como autoridad.

Con esta actividad se reflexionó sobre las dinámicas de legitimación y reconocimiento del otro con relación a las manifestaciones de poder y autoridad de nuestra cotidianidad, nuestros círculos sociales cercanos y la política.

Talleristas: Valeri Johana Chaverra Rodríguez, María José Gómez Barrero y Estefanía Acero Buitrago.

 [valerichaverra@gmail.com](mailto:valerichaverra@gmail.com)

Taller  
*Sueños con la paz*



El proceso de desaprendizaje estuvo relacionado con las prácticas de violencia que han sido producto del conflicto armado colombiano, cuestionando las representaciones visuales que tiene la ciudadanía del territorio por medio de una cartografía metafórica.

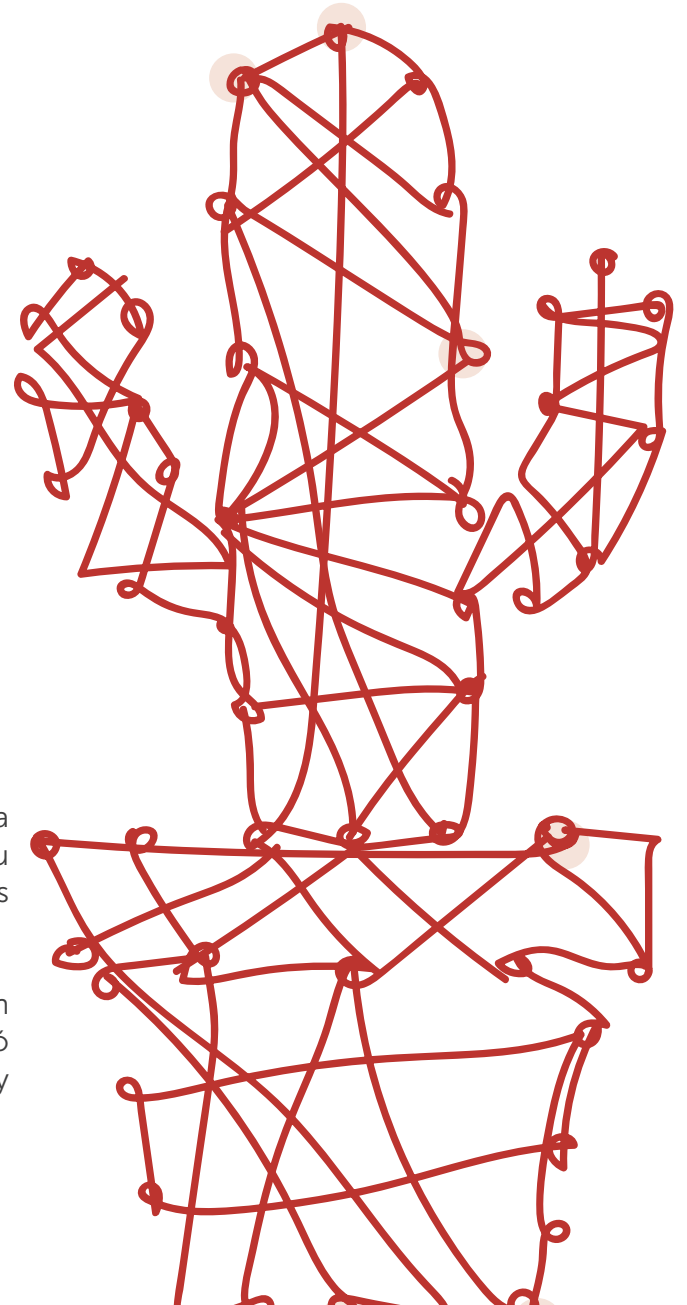
Talleristas: Evi Dukaba Divaly Martínez Flórez y Aty A'lunawa Martínez Flórez.

 [eviperiodista@gmail.com](mailto:eviperiodista@gmail.com)

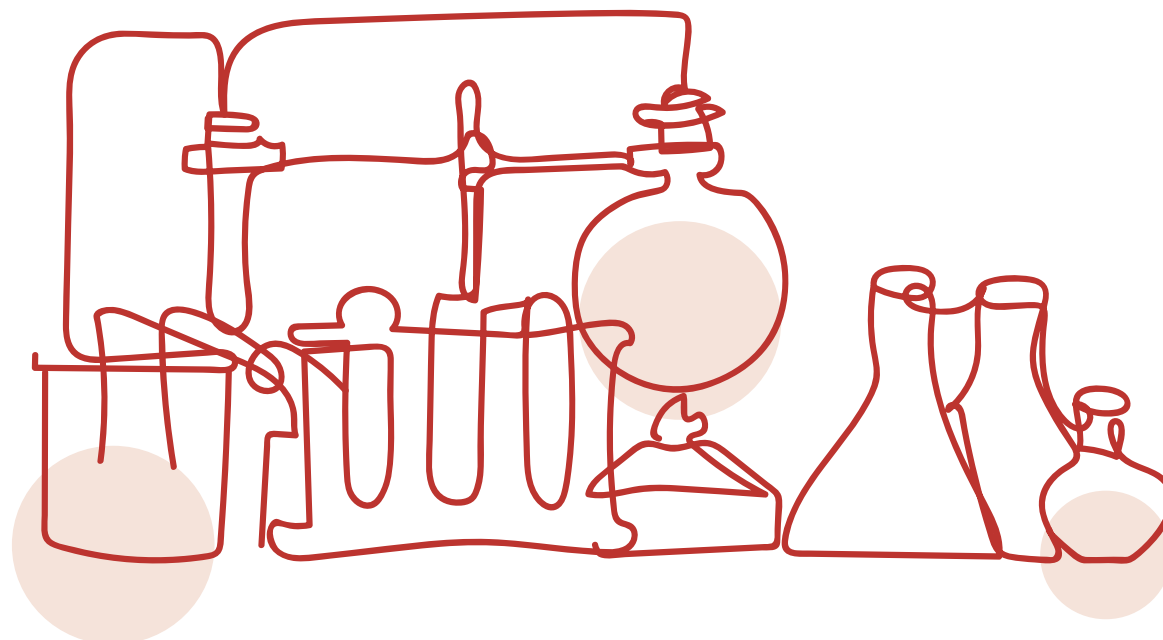
# Reflexionando desde la virtualidad

**La Escuela de Participación del IDPAC** estructuró una agenda digital para cuestionar a través de la virtualidad. Su propósito fue propiciar y compartir experiencias, reflexiones y diálogos en torno a la democracia.

La jornada se realizó el 1 de octubre de 2021 y contó con diversos talleres, conversaciones y actividades que permitió a los usuarios cuestionar su entorno, percepciones y acciones.







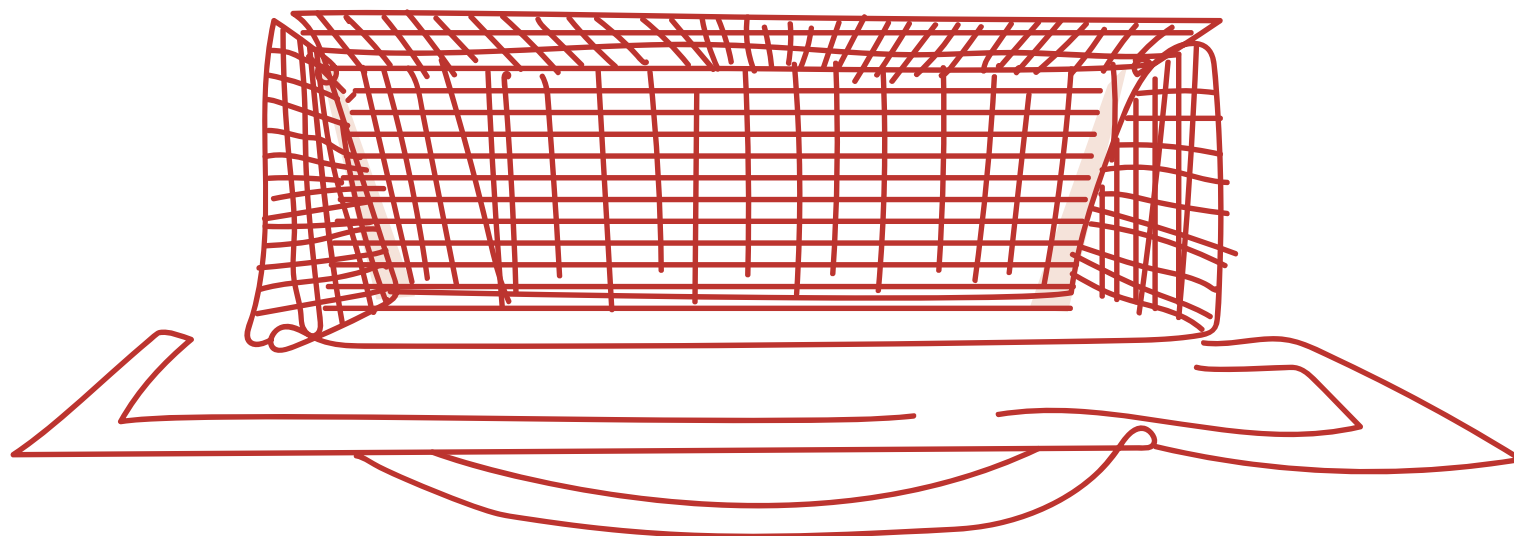
## 1 Taller

### *Procesos de innovación en liderazgo juvenil LISA:* una experiencia exitosa de ACIDI-VOCA.

El taller "Procesos de innovación en liderazgo juvenil LISA" liderado por Daniel López, compartió un espacio de formación y de acompañamiento integral para que los jóvenes sean líderes en sus comunidades y logren llevar a cabo iniciativas e ideas innovadoras.

El tallerista expuso la paradoja de la prosperidad, en la que no sentimos que hemos mejorado, aun cuando los indicadores demuestran lo contrario. Lo anterior se explica por el cambio de prioridades. Ahora nos parece mucho más importante la salud mental y la felicidad que el desarrollo económico y la generación de riqueza. Enfrentamos una migración de los conceptos de desarrollo para que las políticas públicas sean enfocadas a los ciudadanos.

La conclusión del espacio es brindar herramientas, capacidades, técnicas y recursos a los jóvenes para que participen, se movilicen y transformen positivamente su entorno. Se debe ir más allá de la educación formal e implementar otras formas de aprendizaje a través de la cultura, la danza y la música.



## 2 Taller

### *Derechos Humanos, Migración y Diversidad Sexual: experiencias de vida sin fronteras de Race & Equality*

El espacio fue liderado por Ángel Mendoza y Camila Becerra. Su objetivo fue analizar experiencias de vida enmarcadas en la migración y la diversidad sexual y de género.

Las historias de vida analizadas daban cuenta que las personas se convirtieron en blancos de violación de sus derechos porque se vulneraron los de la educación y el trabajo, evidenciando la gran problemática que existe en nuestro continente frente a estos casos.

Visibilizar estas situaciones permitieron que los participantes del taller se sensibilizaran ante las condiciones de vida de los migrantes que llegan a nuestro país en la búsqueda de una mejor calidad de vida.

La invitación es a desaprender comportamientos de discriminación, irrespeto y emisión de juicios de valor frente a aquello que no comprendemos, pues la diversidad es la mayor fuente de riqueza que tenemos como sociedad.

### 3 Taller

## *Mujeres y diversidades en pugna por el reconocimiento: descolonizar la historia hegemónica de IPAZUD*

El taller liderado por Angely Torres realizó un recorrido a través de la historia de la lucha de las mujeres por el reconocimiento y la reivindicación; así como el cuestionamiento de cuáles son las luchas actuales de cada participante del taller y cómo estas son tan representativas como todas las que registran la historia.

Se debe luchar por un reconocimiento más allá del discurso. Se debe trascender a una afirmación desde el diálogo, la interacción y la construcción colectiva. El cambio está en asumir las actitudes propias, empezar desde uno mismo. Se logró hacer un reconocimiento desde el diálogo, el ser y la cotidianidad para hacernos preguntas incómodas y aprender que somos iguales en derechos, pero todas y todos tenemos realidades diferentes.



## 4 Taller

### LEGO: ¿cómo construir soluciones colectivas? de NIMD

Este taller virtual, liderado por Camilo Rojas y María José Tejedor, realizó un ejercicio de inteligencia colectiva con el propósito de deconstruir el concepto de formación tradicional y generar un diálogo horizontal entre los participantes y el experto con el fin de enfrentar problemáticas comunes, reflexionar y construir soluciones de manera colaborativa.

En este escenario se logró un acercamiento al concepto de desaprendizaje y analizar colectivamente una problemática identificada por los participantes como clave en nuestra ciudad.

La invitación a desaprender en este taller, consistió en pensarnos como actores clave dentro de la sociedad para la generación de cambios y la construcción de transformaciones,

más allá de ser una ciudadanía pasiva que espera soluciones por parte del Estado, también podemos convertirnos en una ciudadanía activa que no sólo identifique problemáticas sociales, sino que también sea capaz de construir soluciones racionales.

## 5 Taller

### ¿Es la renta básica una apuesta por la democracia?

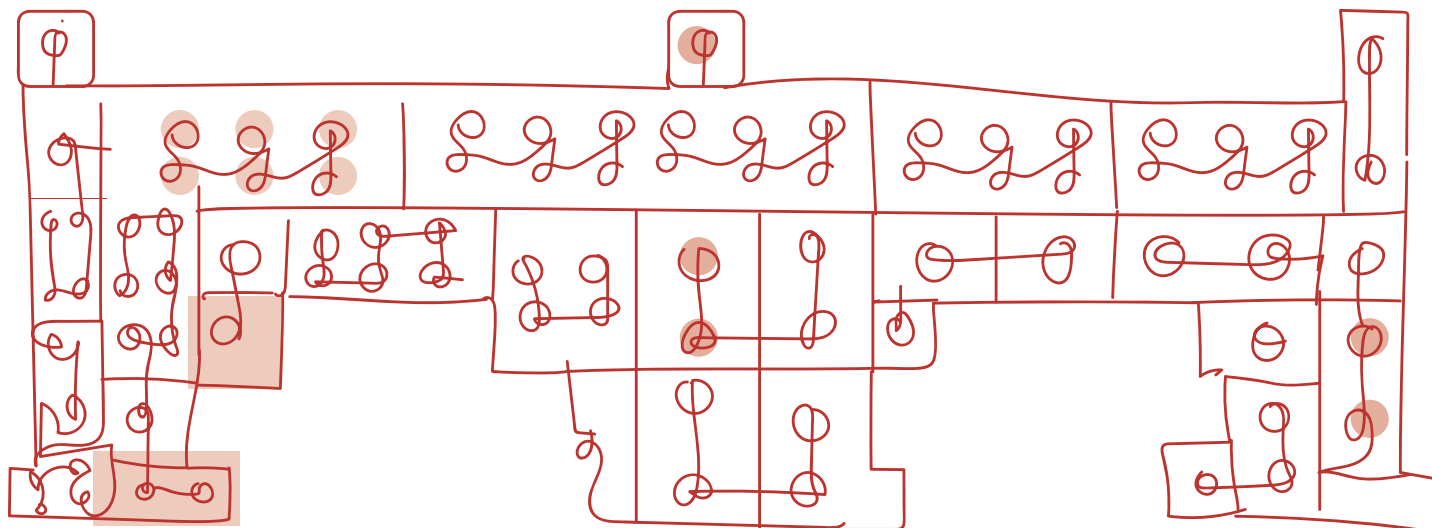
Liderado por la Plataforma Colombiana de Derechos Humanos Democracia y Desarrollo que invitó a los asistentes a darle vueltas a los mitos sobre la Renta Básica para posicionarla como un instrumento que permita el goce de los derechos humanos y la construcción de la democracia.

## 6 Taller

### La movilización social, una forma de participación ciudadana

El Foro Nacional por Colombia Capítulo Región Central promovió nuevas visiones entorno a la protesta social como forma legítima de participación para fortalecer la democracia y el diálogo entre la ciudadanía y el gobierno en los principales temas de la agenda pública.

Los asistentes al Congreso virtual también recibieron aportes de instituciones y organizaciones como: Museo de Arte Moderno -MAMBO, Instituto Goethe, Archivo de Bogotá, Museo de Bogotá y Les Fantastique, entre otros.



uoiea uoiea uoiea uoiea uoiea

ae ue

ue

ae ue

ue

ae ue

ue

ae ue

ue

ae ue

ue

aeiou aeiou aeiou aeiou

uoiea uoiea uoiea uoiea

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ueiou ueiou ueiou ueiou

uoiea uoiea uoiea uoiea uoiea

ae ue

ue

ae

ue

ae

ue

ae

ue

ae

ue

aeiou aeiou aeiou aeiou

ue

ae

ue

ae

ue

ae

ue

ae

ue

ae

uoi ear uoi ear uoi ear

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uaciou uaciou uaciou uaciou







Desaprendiendo  
la democracia



Edad  
es sabiduría y  
no un límite  
para aprender



Mechoniar a mi  
hermana

Pegamos por querer  
ir a un país  
y escaparnos



# La vuelta es desaprender el abuso de autoridad

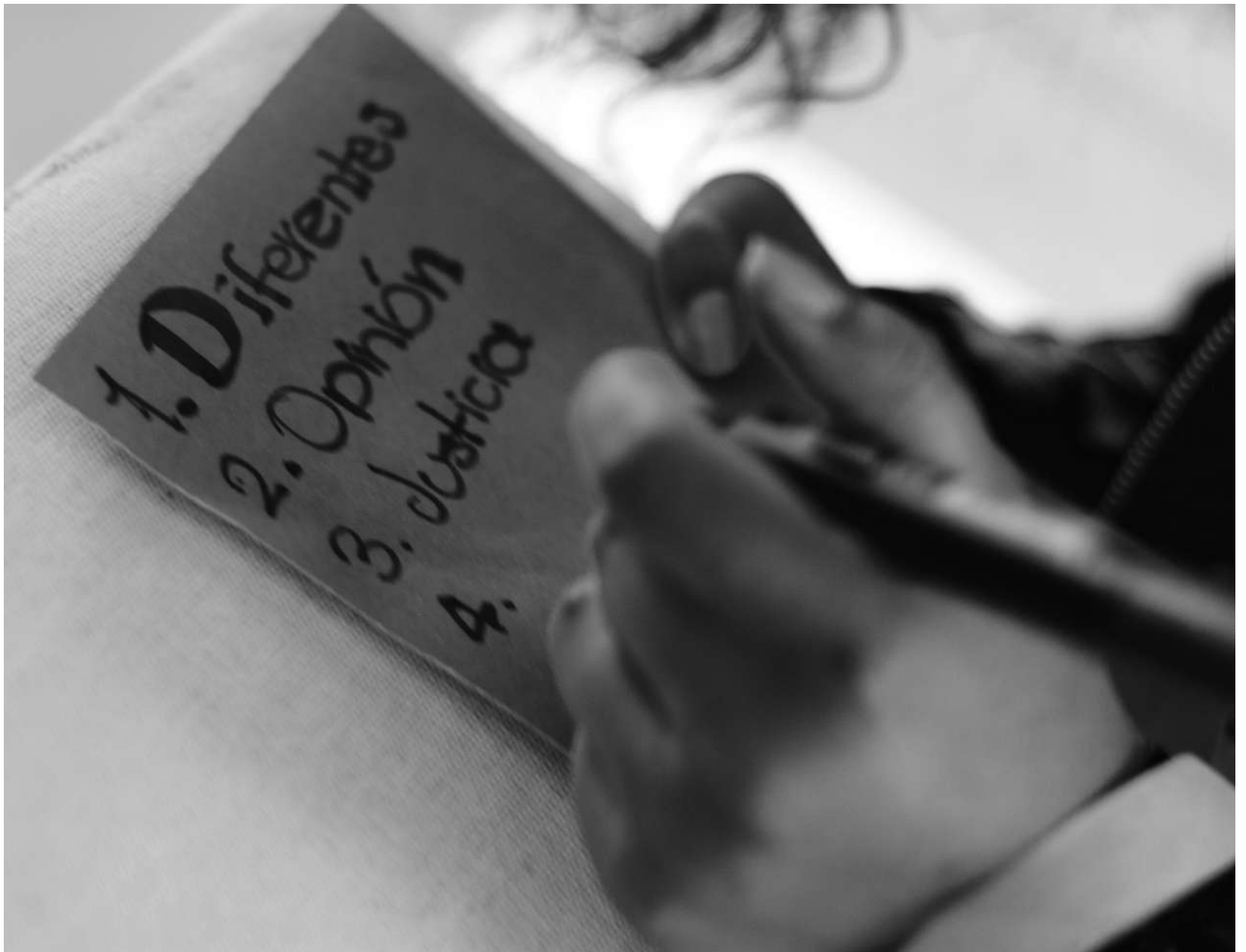
37

D4L3 L4 VU3LT4 Y D3S4PR3ND3



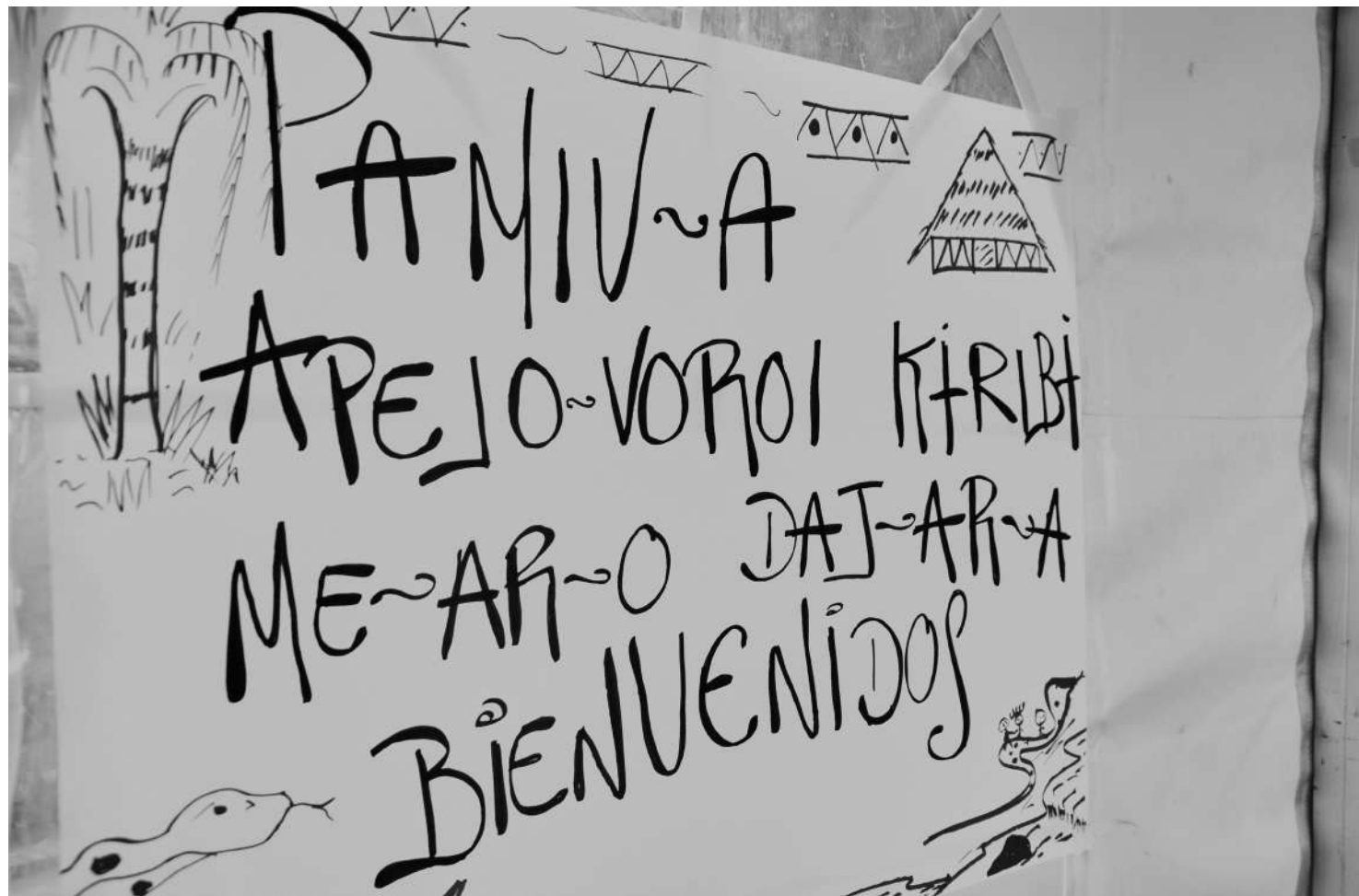
38






La vuelta es desaprender  
para cambiar de parecer

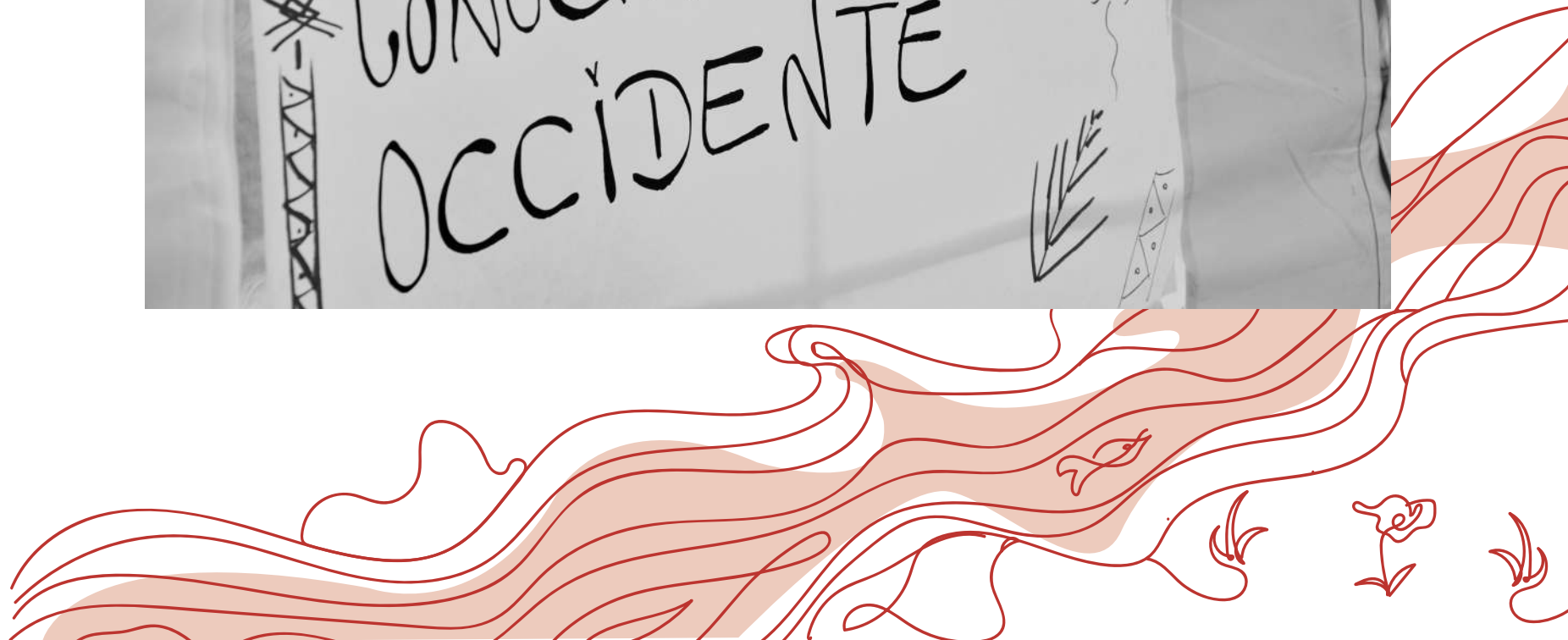




DESAPRENDIENDO  
FORMA DE EDUCACION  
CONVENCIONAL EN  
OCCIDENTE

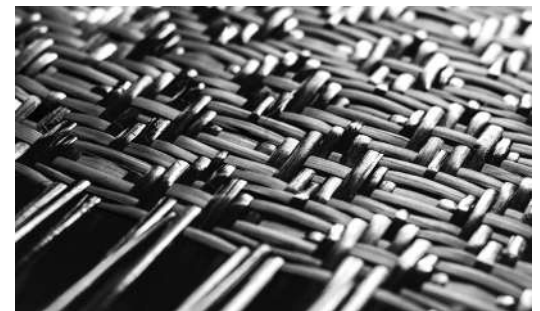


5

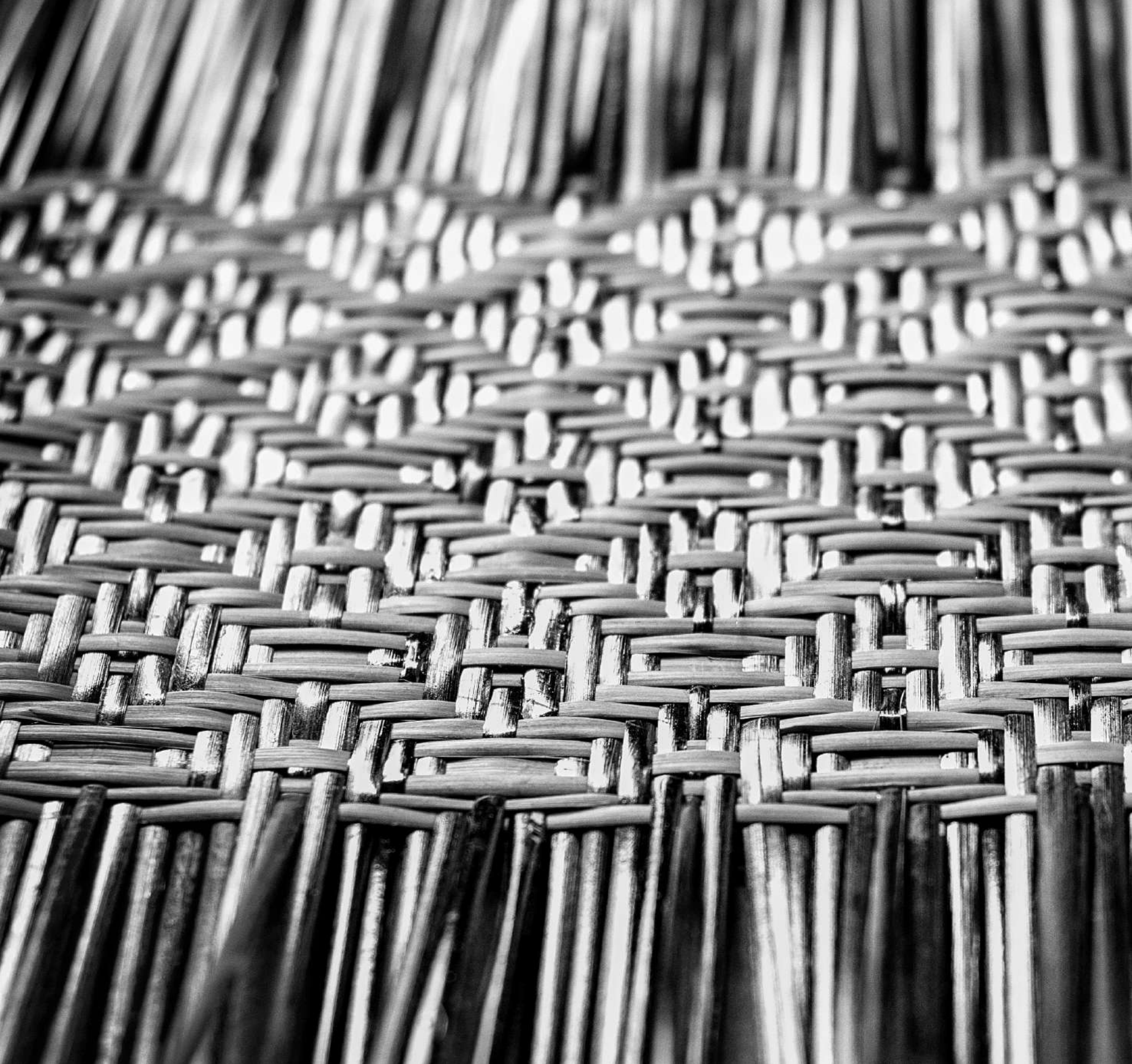


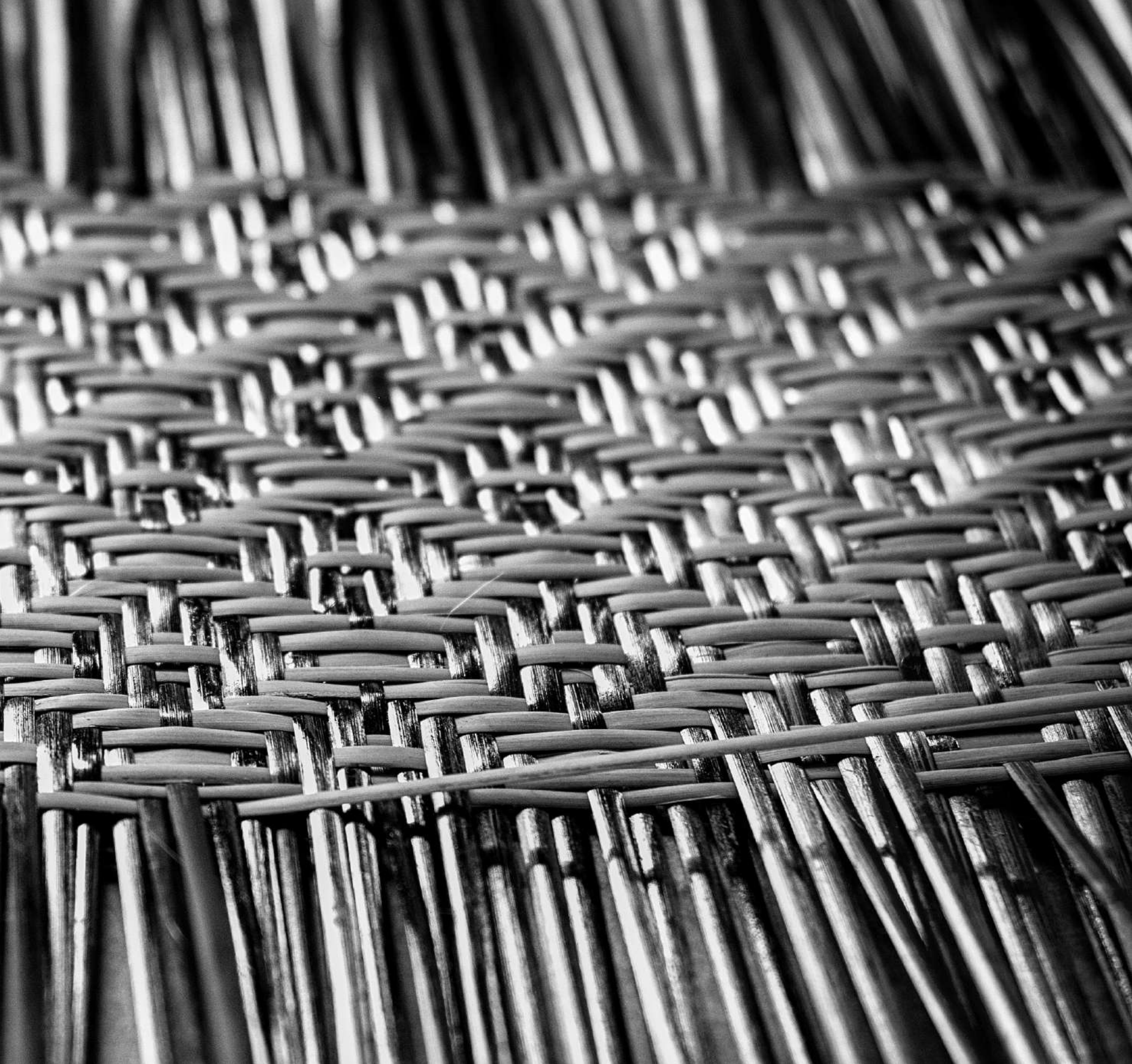
# Pamiwa ape jovoro kīribī

42

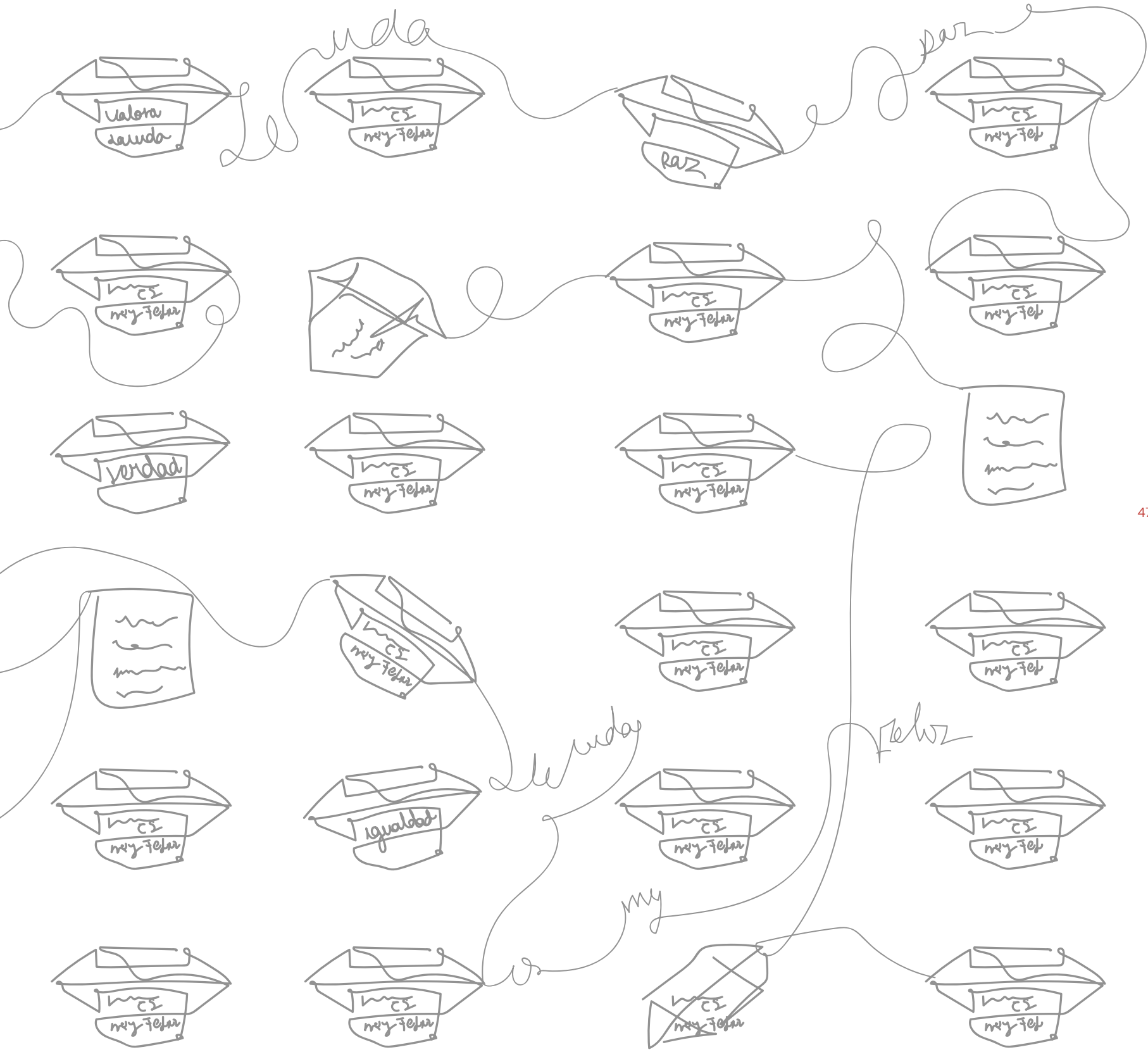








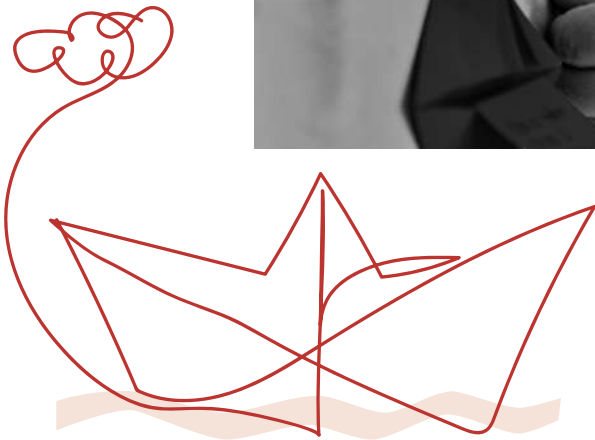


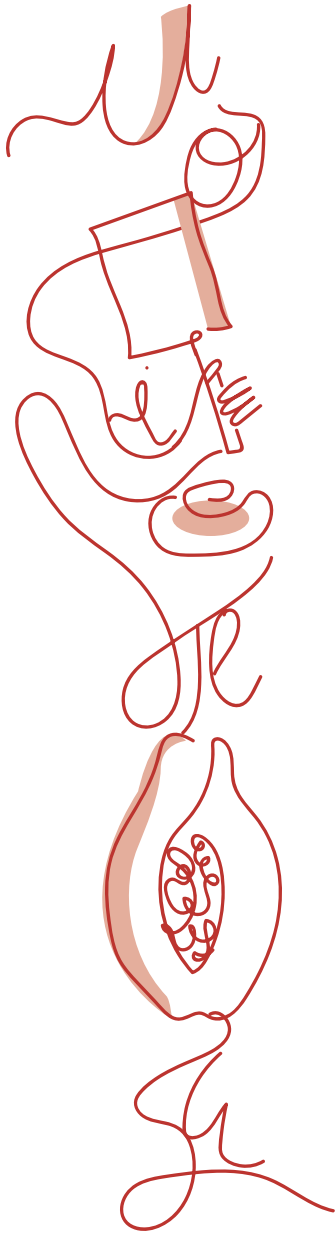






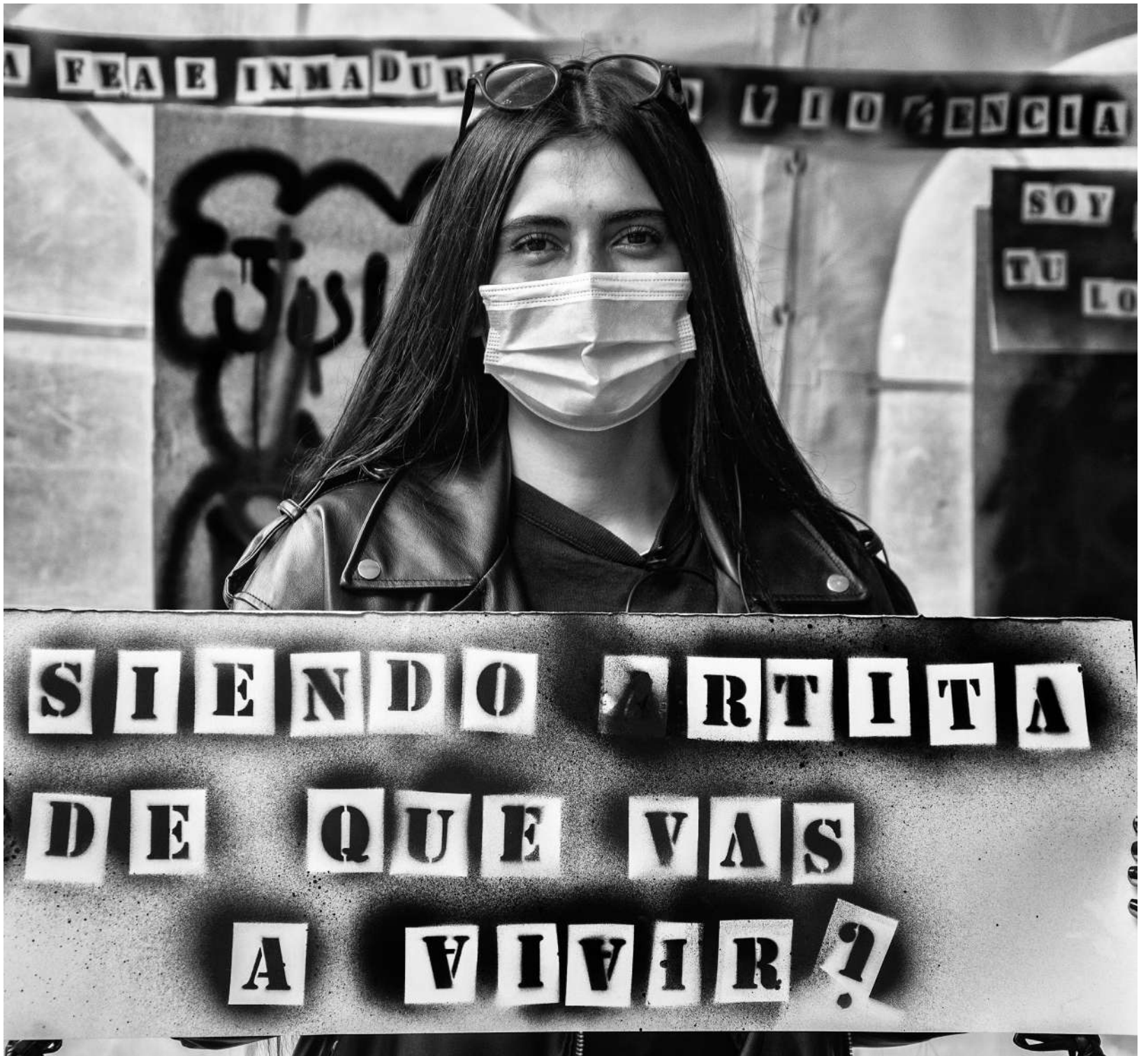
48





Desaprender  
los prejuicios  
para expresarnos  
libremente





SIENDO ARTISTA  
DE QUE VAS  
A VIVIR?





MEDIOCRE

CADRANTE

IGNORANT

SIRVE

LOS

LOS

STA

STA

NT

QUIENES EL HOMBRE DE LA RELACION

THE ADV











Desaprender  
que no hay  
discapacitados,  
hay personas  
con discapacidad

57









Admiración  
por la diferencia

La vuelta es  
entender que  
la diversidad  
es democracia

62









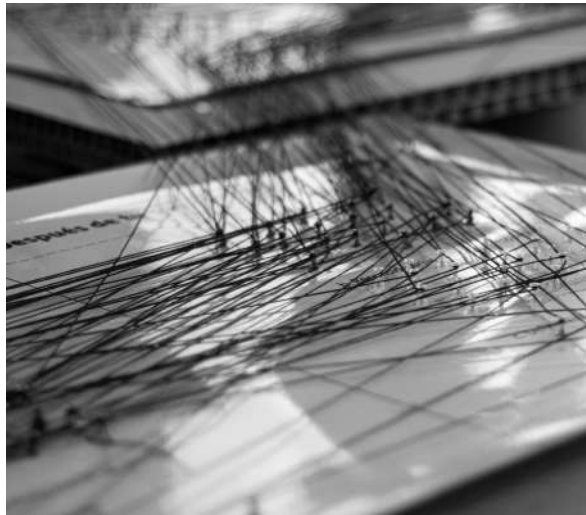


# Desaprender del pasado



para volver  
a empezar



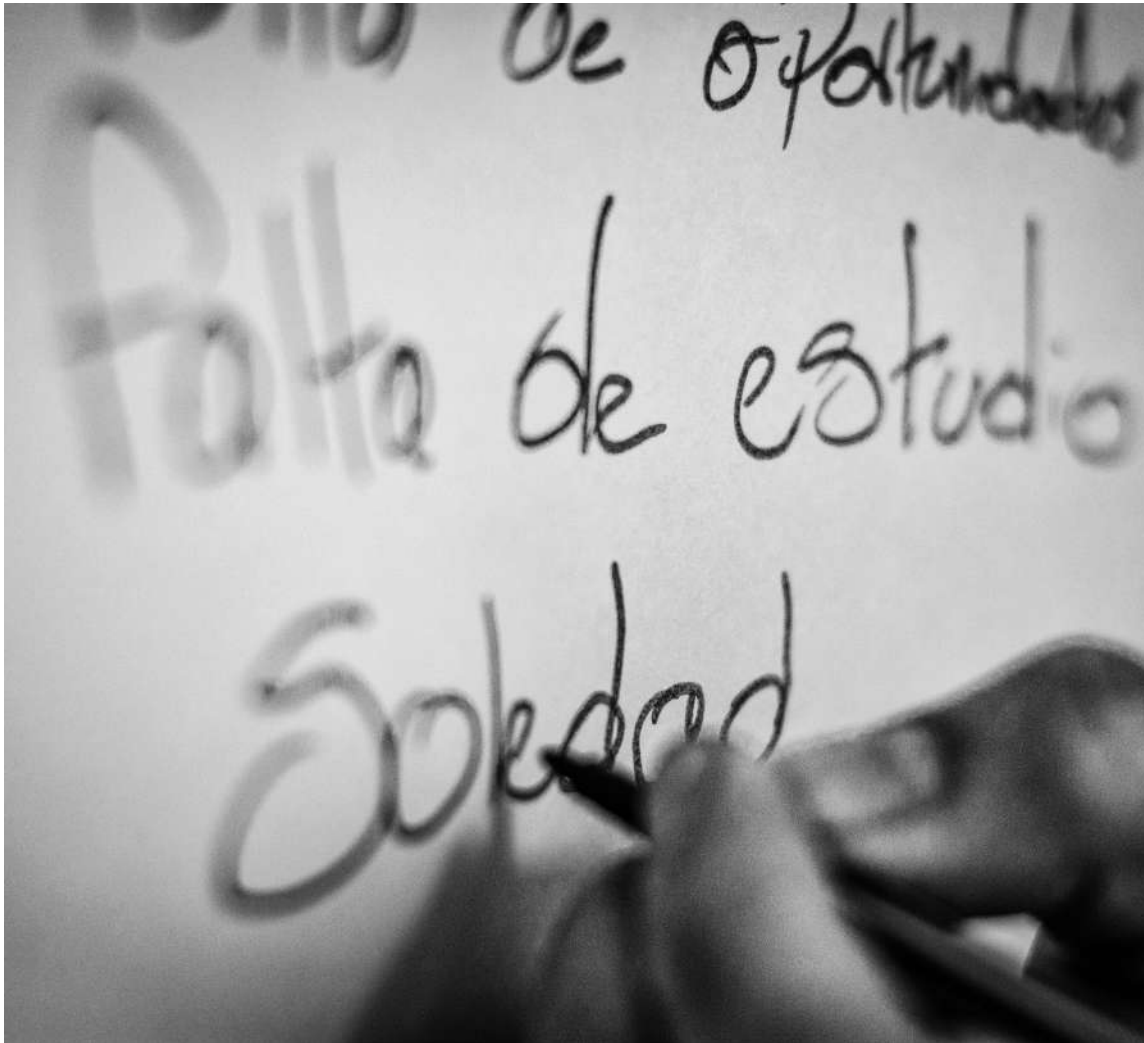




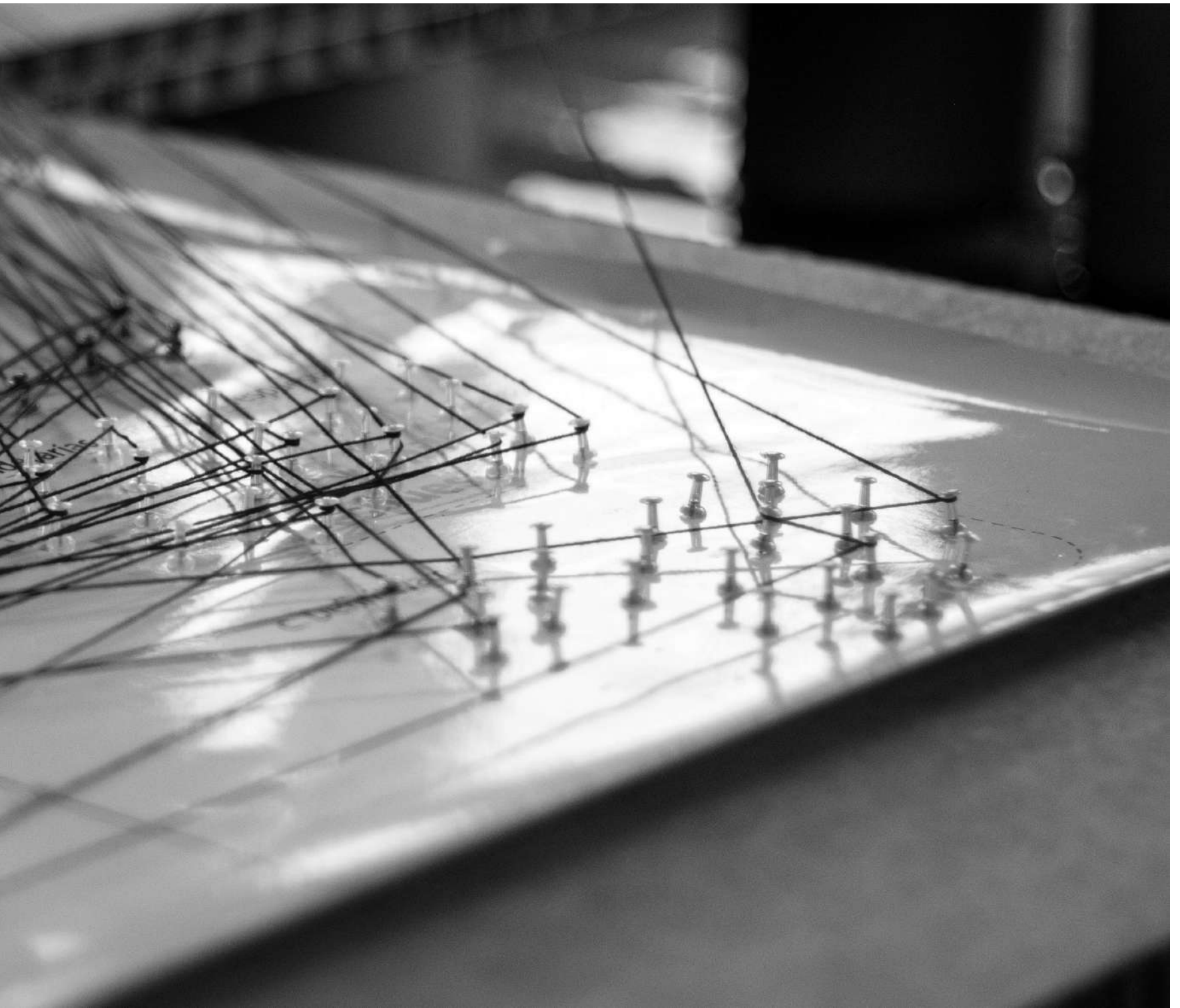




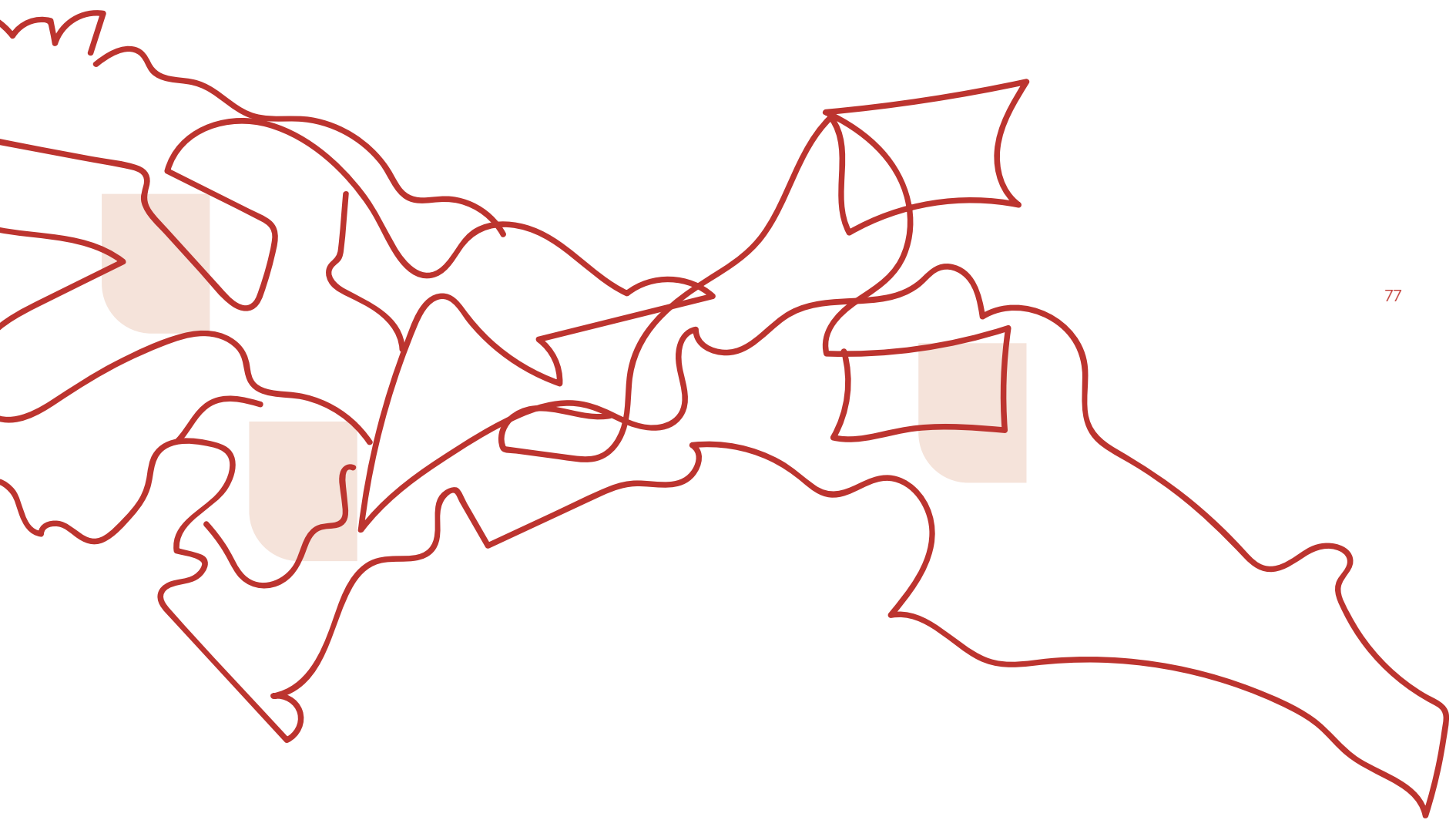
















Democráticos  
1.<sup>o</sup> Congreso  
gobernó comunidad  
para el  
desarrollo  
2017

LWA VMT



# La vuelta es cuestionarte

u o i e a u o i e a u o i e a u o i e a

z c

z u

u c

e a

z c

z u

u c

e a

z c

z u

u c

e a

z c

z u

u c

e a

z c

z u

u c

e a

z c i o u z c i o u z c i o u z c i o u

uoiea uoiea uoiea uoiea uoiea

ae ue

ue

ae

ue

ae

ue

ae

ue

ae

ue

aeiou aeiou aeiou aeiou

ue

ea

ue

ea

ue

ea

ue

ea

ue

ea

uoiea uoiea uoiea uoiea

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ue

ueiou ueiou ueiou ueiou

uoiea uoiea uoiea uoiea uoiea

ae ue

ue

ae

ue

ae

ue

ae

ue

ae

ue

aeiou aeiou aeiou aeiou

ue

ea

ue

ea

ue

ea

ue

ea

ue

ea

uoi e a uoi e a uoi e a uoi e a

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac uac uac uac uac uac uac uac

uoiea uoiea uoiea uoiea uoiea

ae ue

ue

ae

ue

ae

ue

ae

ue

ae

ue

aeiou aeiou aeiou aeiou

ue

ea

ue

ea

ue

ea

ue

ea

ue

ea

uoi e a uoi e a uoi e a uoi e a

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac

uac uac uac uac uac uac uac uac





D4L3 L4 VU3LT4 Y  
**D3S4PR3ND3**



**IDPAC**

